

ACADÉMIE DE GRENOBLE

Liberté Égalité Fraternité

L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL EN REP... ET AILLEURS...:

- QUELLE PLACE DANS NOS GESTES PROFESSIONNELS?

- LEVIER DE TRANSFORMATION DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES?



L. BURG

Groupe de formateurs enjeux et pré-requis de l'oral

CONTINUITÉ ET RÉSONANCE

- Vient en continuité de la journée des coordonnateurs sur l'oral faite en 2020 avec Elisabeth Bautier et Elsa debras Resultats coordo
- Réaffirmé régulièrement par l'ensemble de l'institution et des chercheurs pour lesquels inégalités et maitrise de la langue française sont des préoccupations fortes
- La compétence 2 des compétences professionnelles d'un enseignant, évalué en PPCR indique : avoir un langage clair et adapté et intégrer la maitrise de la langue à l'écrit et à l'oral pour les élèves

113 candidatures avec avis favorable

- ANGLAIS 20 ESPAGNOL:12 ITALIEN 3= 35
- PLP LETTRES 6- LETTRES 21= **27**
- MATHS SCIENCES 1 MATHS 5 SVT 5 SPC 7 TECHNO 1 = 19
- HG 13
- DOC 8
- ECO GESTION 2
- AP 1
- CE 1
- EPS 1

REPARTITION DU NOMBRE DE CANDIDATURES INDIVIDUELLES PAR DISCIPLINE SUR LA FORMATION ENJEUX ET PRÉ REQUIS DE I'ORAL



Open your smartphone browser and go to

live.voxvote.com enter the following numbers PIN: 144281

Voting is anonymous.
Screen name or (nick)name is optional.



QUELLES SONT NOS PRATIQUES EN CLASSE?

https://live.voxvote.com

- Développer cette compétence « l'oral pour apprendre » pour l'ensemble des élèves n'est pas de la responsabilité d'un seul enseignant, mais de tous les enseignants. Il s'agit d'un véritable travail d'équipe à co-construire pour donner du sens aux apprentissages.
- L'oral porte une dimension réflexive grâce aux différentes postures d'apprentissage cognitives (questionnement, liens, recherches et essais), sociales (demander, aider et discuter) et langagières (nommer, discuter, argumenter et expliciter).
- Compétences à construire véritablement pour de nombreuses situations de la vie d'adulte où l'on est amené à parler devant un public particulier.

Virginie Boutec CAHIERS PEDAGOGIQUES







ENJEUX= CHANGEMENT DE PARADIGME

- Passer d'une langue spontanée à une langue construite et pensée
- Construire tous les formats pédagogiques possibles (et les supports) pour multiplier les situations d'oralisation, de communication notamment entre pairs
- Accepter de ne pas avoir le « contrôle » sur tous les moments en classe

TROIS DIMENSIONS FONDAMENTALES DE L'ORAL







 Cognitive (articulation des savoirs et des compétences langagières)







Le regard de l'autre porté sur l'élève en prise de parole

LES DIFFÉRENTES CAUSES DE PEUR DE LA PRISE DE PAROLE

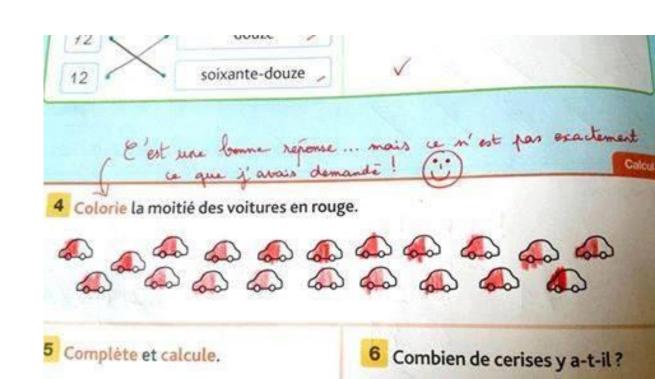
•Le statut de l'erreur

Evaluation et jugement

Confiance

Préparation à l'oral Enjeux et prérequis





LES SITUATIONS DE COMPARAISON SOCIALE ET DE VISIBILITE SOCIALE : UN RISQUE POUR L'ESTIME DE SOI

les croyances essentialisantes : fortement répandues dans nos sociétés occidentales. difficulté scolaire : tendance à être interprétée par les élèves eux-mêmes comme un manque de compétence plutôt que comme étant inhérente au processus d'apprentissage. Le sentiment d'incompétence est coûteux pour le fonctionnement cognitif et délétère pour les performances intellectuelles. + marqué pour les élèves qui sont le plus confrontés à la difficulté, c'est à dire les élèves qui ne possèdent pas le même capital culturel que celui valorisé dans les situations scolaires.

Orientation de l'institution scolaire vers la sélection:

Evaluation sommative : compare la performance des élèves entre eux ou vis-à -vis d'un standard → classer et sélectionner les élèves. Au cours d'une évaluation sommative, les élèves cherchent à démontrer leurs compétences (buts de performance) plutôt qu'à acquérir des compétences (buts de maîtrise).

Buts de performance : effets contradictoires

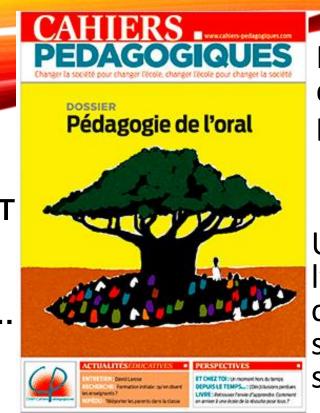
- des buts de performance-approche, qui consistent à paraître compétents en faisant mieux que les autres
- des buts de performance-évitement, qui consistent à éviter de paraître incompétents (effets les plus néfastes sur la performance davantage poursuivis par les élèves issus de classes populaires dans des situations menaçantes).

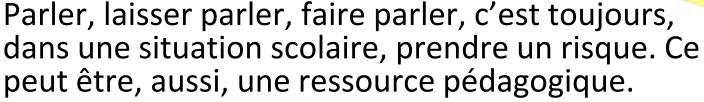
Les performances recueillies en évaluation sont moins un reflet fidèle du potentiel cognitif individuel qu'un produit combiné de situations sociales et éducatives.

En précision, d'autres résultats semblent indiquer que ce n'est pas le caractère évaluatif en soi de la situation qui est menaçant, mais sa finalité (sélection ou formation).

les évaluations formatives orientent les élèves vers des buts de maîtrise = situation d'évaluation moins menaçante.

« LE SILENCE EST D'OR » : UN PRÉCEPTE INDISPENSABLE..





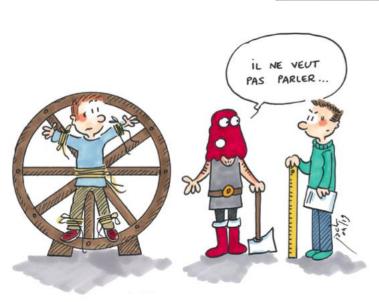
Camille Roelens, ATER à l'ESPE de Valenciennes.

Une pédagogie de l'oral réussie nécessite que l'enseignant change de place et de posture dans la classe. Il lui est demandé de se tenir en retrait, de savoir écouter et rester silencieux, en quelque sorte de se déporter.

Marceline Laparra, maitre de conférence, retraitée en sciences du langage, CREM, université de Lorraine.

Autoriser les élèves à parler, c'est parfois se contraindre à se taire.

Philippe Rambaud, IEN ET/EG anglais-lettres Cahiers pédagogiques N°553.



QUELQUES PISTES

LA PLACE DE L'ERREUR CHEZ LES ÉLÈVES LACHARME LAURENS 2012

- Mise en place de situations fréquentes de prise de parole, (« habituation par la pratique ») avec des interlocuteurs différents, dans des contextes différents
- •Instituer des règles de classe précises et claires, les faire respecter
- Utilisation d'outils langagiers en situation
- Avoir une représentation valorisante de l'erreur
- Laisser la place à une réelle évaluation de compétences sans jugement
- Permettre aux élèves d'accéder à un langage clair, précis, sans interprétation
- Laisser un temps pour répondre (organisation de la pensée, sollicitation/mobilisation des connaissances)

EN CONCLUSION, POURRIONS NOUS NOUS METTRE D'ACCORD POUR:

- Changer nos représentations sur ce qu'est enseigner explicitement l'oral (temporalité, méthodologie...)
- Penser à ce qui permet, dans les classes de mobiliser en actes les pratiques langagières
- Vérifier la réelle possibilité pour <u>tous</u> les élèves de s'exprimer, c'est-à-dire :
 - > avoir un climat de classe le permettant (statut de l'erreur, comparaison sociale, évaluation formative...),
 - être accompagnés dans la structuration de leur pensée et de leurs savoirs par des régulations ou des synthèses explicites

... PARIONS ensemble que de travailler sur l'oral compensera les inégalités sociales, influera positivement sur le climat scolaire, permettra d'obtenir une pédagogie plus explicite prenant mieux en compte chaque élève ...

RESULTATS SONDAGE NUAGE DE MOTS



UN GRAND MERCI DE VOTRE ATTENTION

MERCI POUR EUX



RESSOURCES

- E.Bautier L'oral https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1464
- Bautier Bonnery Supports, modalités de travail scolaires et inégalités d'apprentissage

https://video.irem.univ-paris-diderot.fr/videos/watch/c44fe5ed-ddfb-4e46-b331-639fade14549

- É. Bautier C. Delarue-Breton, Nouvelle littératie scolaire et inégalités des élèves : une production de signification différenciée 2015

 https://www.cairn.info/revue-le-français-aujourd-hui-2015-3-page-51.htm
- S.Plane: Oral et apprentissage https://www.youtube.com/watch?v=vBVtYNta0ul
- F.Dumas P.Huguet Le double visage de la comparaison sociale à l'école Dans <u>L'évaluation</u>, <u>une menace</u>? (2011), pages 95 à 104 https://www.cairn.info/l-evaluation-une-menace--9782130589600-page-95.htm
- E.Bautier : Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? https://journals.openedition.org/dse/1397
- C. Dumais L'oral en pédagogie universitaire 2015
 https://oraprdnt.uqtr.uquebec.ca/pls/public/docs/FWG/GSC/Publication/1518/93/1924/1/71520/13/F283371144 L oral en p dagogie universitaire pour PDF Mode de compatibilit .pdf
- Comparaison sociale https://ufr-spse.parisnanterre.fr/medias/fichier/la comparaison sociale support 1129222
 340559.pdf

Place de l'oral dans le réseau?

Place importante, grande place au centre des réflexions, axe prioritaire, pilier du réseau qui peut se travailler dans toutes les disciplines.

Commence à émerger dans les écoles

Conscient que c'est un axe important...

Oral : défi et problématique
W Maitrise de la langue mais
surtout écrit
Oral <u>implicite</u> mais outil de
socialisation, de construction de la
langue, forme d'expression propre
1ère façon de communiquer,
manque de mots pour exprimer
leur ressenti

SYNTHÈSE QUESTIONNAIRE FORMATION DES COORDONNATEURS REP

Savent que c'est important mais manque de temps Minoritaire /l'écrit Difficilement évaluable Difficile de s'assurer de la participation orale des élèves suivant les disciplines....

Selon vous, quels sont les besoins des élèves en termes d'oral?

SYNTHÈSE QUESTIONNAIRE FORMATION DES COORDONNATEURS REP

Socio-affectifs:

- Apprendre à s'engager et à débattre - intégrer l'oral dans une culture civiqueéchanges entre pairs
- Oser s'exprimer- avoir confiance en soi -Surmonter la peur du ridicule et la peur de l'erreur
- Capacité d'écoute
- Connaitre le langage non verbal

Langagiers:

- Vocabulaire structures langagières
- savoir s'exprimer
- Connaitre les codes/les règles par rapport au contexte dans lequel on s'exprime

Avoir une pratique concrète pour percevoir l'oral comme un outil utile- Mettre les élèves en situation

Dégager du temps

Besoin de s'entraîner, d'être vraiment écoutés, de faire des projets autour de l'oral

Cognitifs:

- Recherche documentaire-art de la synthèse : se questionner, comprendre et s'approprier des informations
- Développer un raisonnement-Structurer sa pensée-Convaincre-Argumenter -Besoin de mettre des mots sur leur pensée et d'expliciter des démarches d'apprentissage
- Mémoriser
- Evaluer

 Quels sont pour vous les obstacles auxquels les enseignants sont confrontés pour le développement de l'oral en classe ?

SYNTHÈSE QUESTIONNAIRE FORMATION DES COORDONNATEURS REP

Institutionnel:

Temps – programmes

Peu de formations-manque de temps pour changer nos pratiques

Mise en concurrence écrit /oral : temps pour l'écrit moins important-méfiance du discours oral (?)- attentes institutionnelles

Au collège, des salles et du matériel non adaptés- chacun travaille comme il peut dans son coin-travail de l'oral nécessite des petits groupes

Pédagogique :

Difficulté d'évaluation -traçabilité Outils pour atteindre les objectifs (?)

Ne pas savoir enseigner l'oral en transversalité (?)

Oral : exercice complexe pour des enseignants ayant des problèmes de gestion de classes

Utilisation implicite de l'oral dans les cours : donc considéré comme inutile ou déjà fait ?

Du côté des élèves :

- Poids de l'oral en dehors de l'école qu'il faut déconstruire
- Structures familiales dans lesquelles on parle peu
- Nombre d'élèves FLS -Pb cognitifs plus importants- manque de vocabulaire de certains élèves – représentation des élèves sur l'oral : « ce n'est pas du travail »manque de sens pour les élèves -peur de l'échec -Développement de l'adolescence

Le manque de confiance en sa capacité personnelle à lâcher prise, à imaginer et mettre en place des possibles pour transformer le cours afin de favoriser la prise de parole de chaque élève.

Quels sont les dispositifs, les situations, les actions (en classe ou en dehors de la classe) mis actuellement en œuvre dans le réseau pour développer l'oral ?

SYNTHÈSE QUESTIONNAIRE FORMATION DES COORDONNATEURS REP



Dispositifs institutionnels:

Plan français Formation inter-degrés

Dispositifs pédagogiques:

Ateliers théatre-danse -développement de l'oral par ADC et contes -web radio -Eloquence - Temps de restitution des projets devant un public -Recherche documentaire avec exposé- débats philo- interview-cercle magique (lien avec climat scolaire et compétence psycho sociales)-atelier inter-chorales -lecture (à voix haute ?)- expression par les médias EDD- projet de mise en voix de texte -préparation DNB- création de lieux de parole pour exprimer les émotions (médiateurs « message clair ») - lecture de collégiens en maternelle- défi maths avec résolution de problème exposé à l'oral-projet d'échanges en langue vivante-soutenance de stage-Brigades d'interventions poétiques – simulation du COP- les classes qui parlent(échange orales de production collège/écoles)- - rituels-EMC- Fluence-

Dispositifs dans la classe :

Pédagogie de projet=échanges

Dire à l'oral avant de faire un travail écrit

Expliciter des consignes

Reformulation des phrases

Moments institutionnalisés de construction de la langue (syntaxe et voc)

Moment de socialisation

Lanceurs de cours-rapporteurs-production expliquée aux camarades

Tutorat entre pairs

Participation à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

Adoption d'une attitude critique par rapport au langage produit.

Faire des démarches du quotidien, notamment en vue du stage d'observation en entreprise : sollicitation de stage, s'adresser aux professionnels, restitution et présentation du rapport de stage. Ainsi, il s'agit de leur faire connaître les différents registres de langue, les outiller en tant que futurs citoyens, adaptés aux situations du quotidien.

QUELQUES COMPÉTENCES À ACQUÉRIR....

Tableau 1

Les compétences langagières à l'oral et les objets d'enseignement/apprentissage



| Les compétences langagières à l'oral | | | |
|---|---|--|---|
| 1. Linguistique | | 2. Discursive | 3. Communicative |
| Volet voix | Volet langue | 2. Discursive | 3. Communicative |
| Diction Articulation Timbre et portée de la voix Prononciation Faits prosodiques Accentuation Rythme Pauses Débit Volume Intonation | Morphologie Syntaxe Lexique Choix du vocabulaire Étendue du champ lexical | Organisation du discours Délimitation du sujet Pertinence et crédibilité Utilisation des supports visuels et sonores | Interaction Contact avec l'auditoire Prise en compte de l'auditoire Non-verbal Attitudes Gestes Regard Posture Espace Registre de langue |

Source: Préfontaine, C., Lebrun, M. et Nachbauer, M. (1998). Pour une expression orale de qualité. Montréal: Les Éditions Logiques, p. 55 à 61.