

Nom-Prénom du/de la coordonnateur/trice du Réseau : Halter - Isabelle

## 1 – Description du contexte de l'initiative

### 1. Constats

Lors de différents comités techniques REP, suite à la période Covid, un sentiment de repli ou plutôt un besoin de repartir sur de nouvelles pratiques, d'avoir un apport extérieur s'est fait sentir.

Des besoins de développement des pratiques des enseignants au regard des apprentissages des élèves du REP Annonéen ont été remontés pour pallier à un sentiment d'inefficacité. Lors du comité technique REP de janvier 2022, les enseignants ont fait émerger le fait qu'ils avaient le sentiment d'être de plus en plus en difficulté sur leurs gestes professionnels efficaces et que les élèves étaient de plus en plus en difficultés scolairement.

Les questions de clarté cognitive, de codes scolaires et du langage de l'école à la fois pour les familles et les élèves ont été soulevées. Le thème de l'oral – souvent peu défini – est aussi une difficulté d'enseignement-apprentissage soulevée pour les élèves et les enseignants.

Enfin, le souhait de mettre en place de nouveaux outils en collaboration école – chercheurs a été porté afin d'améliorer les apprentissages des élèves (impacts des gestes professionnels, formation différente, lien avec la recherche).

### 2. Intention

L'objectif de cette action est de développer des pratiques réflexives au regard des apprentissages des élèves sur une ou deux thématiques communes issues des réflexions des comités techniques REP. Pour cela, deux voies ont été employées :

- Répondre à un appel à projets du pôle Pégase - Le pôle Pégase a pour ambition de transformer les pratiques enseignantes pour renforcer l'apprentissage des savoirs fondamentaux et contribuer ainsi à réduire les inégalités qui affectent le système éducatif en mobilisant tous les acteurs pour élaborer, diffuser et améliorer des dispositifs pédagogiques fondés sur la recherche, adaptés aux différentes contraintes du terrain et réellement appropriés par les enseignants. Mais les dossiers de subvention étaient à prévoir pour mars 2022. Les délais étaient trop courts pour que le dossier puisse être monté correctement.

Un des autres axes de travail de Pégase est de placer l'approche « evidence-based education » (éducation fondée sur les données probantes) au cœur de la formation initiale et continue des enseignants, pour favoriser leur développement professionnel en s'appuyant sur des données issues de la recherche.

- C'est pourquoi il a été décidé de contacter directement le pôle Pégase. En mars 2022, un lien a pu s'établir via l'IA-IPR chargée du REP Annonéen. Le pôle Pégase était en lien avec l'équipe de recherche Profs-Chercheurs du Learning Planet Institute. Ce collectif accompagne des communautés dans l'exploration de solutions à des défis de l'éducation via une démarche de recherche collaborative.

L'objectif de créer une communauté Profs-Chercheurs-Pégase a alors germé.

### 3. Démarche

#### a) Détails de mise en place

Pour que cette communauté puisse voir le jour, il a été nécessaire de poser le projet / de faire connaître le fonctionnement d'une communauté prof-chercheurs / de diffuser le projet à travers le réseau.

- réunions / concertations coordonnateurs REP – Pégase – communauté prof-chercheurs tout au long du projet (avril 2022 à aujourd'hui).
- visio pôle Pégase – comité technique REP en avril 2022
- enrôlement / aide des pilotes sur ce projet pour dégager des heures institutionnelles d'ateliers pour les enseignants en mai 2022
- formation de deux animatrices de communauté prof-chercheurs (coordonnatrice REP 1er degré / chercheur Pégase) en mai-juin 2022, formation subventionnée par le pôle Pégase
- présentation du projet aux enseignants du REP en juin 2022
- présentation des enjeux finalisés, de la démarche et des modalités lors de l'AG du REP en octobre 2022
- inscription des enseignants du premier degré aux ateliers via les créneaux d'animations pédagogiques en septembre – octobre 2022
- début de la communauté prof-chercheurs-3REP : deux ateliers – en présentiel - d'une durée de deux heures chacun le 4 janvier 2023 – recherche des défis
- formation de deux nouvelles animatrices de communauté en février-mars 2023, formation subventionnée par le pôle Pégase
- deux ateliers en visio de deux heures chacun en janvier et février 2023
- deux ateliers en présentiel d'une durée de 2 heures chacun le 5 avril 2023

#### b) Déroulé de l'accompagnement des enseignants

La communauté Pégase3REP a débuté ses deux premiers ateliers – en **présentiel** - d'une durée de deux heures chacun le **4 janvier 2023**. Ils ont été consacrés à la présentation des enjeux et des principes d'une communauté prof-chercheurs, à l'identification de défis puis à la rédaction de défis ou d'actions avec la création de 4 sous-communautés.

Quatre défis (ou problématiques de terrain formulées en question de recherche) ont été identifiés :

- Comment adapter les pratiques pédagogiques quand le problème c'est parler ?
- Comment mettre en place de la coopération entre élèves pour développer la motivation et l'accès aux apprentissages ?
- Comment maintenir la motivation du groupe classe dans les apprentissages ?
- Comment l'équipe éducative peut-elle tisser un lien concret avec les familles au service du suivi exploité des apprentissages des élèves ?

Pour relever ces défis, 4 sous-communautés ont donc été créées. Des actions (ou formulations de leurs pratiques en hypothèses à tester), correspondant à chacun des défis, ont commencé à être rédigées :

- Mettre en œuvre un plan de travail mutualisé pour favoriser la coopération
- Co-organiser avec les élèves une sortie de classe pédagogique
- Faire participer les parents à un temps d'apprentissage sur le temps scolaire ciblé par l'enseignant

Les deux ateliers suivants ont eu lieu **en distanciel les 17 janvier et 21 février 2023**.

- Le temps de travail du 17 janvier a consisté en l'accompagnement de l'écriture de l'action axée autour des points suivants : Personnes ciblées par l'action, impliqués dans la préparation ou l'implémentation de l'action, Description générique de l'action, Combien de temps doit-on attendre avant de voir les effets de cette action ?, Éléments du protocole pouvant varier d'une

situation à une autre, exemples de mise en places et références.

- Celui du 21 février a consisté à rédiger la mise en place de l'action dans le but d'effectuer un retour d'expériences en fonction du contexte de chacun.e : temporalité des observations et de mise en place de l'action, indicateurs de progrès, éléments du protocole nécessitant une surveillance de près pour communiquer à d'autres acteur-rices de l'éducation comment l'action s'est déroulée, et la construction des notes de terrain.

Les deux derniers ateliers en présentiel en date du 5 avril, ont été consacrés essentiellement à l'écriture structurée et aux partages des retours d'expériences (suite à la mise en place de la même action, les détails de la mise en place et les résultats observés peuvent varier, puisque chacun travaille dans un contexte différent). Cette activité de la démarche Profs-Chercheurs permet d'évaluer la capacité d'une action à relever un défi donné et de comprendre quels progrès ont été observés dans le contexte spécifique de chacun.

#### **4. Moyens mobilisés**

##### a) Acteur-rices impliqué-es dans la préparation ou l'implémentation de l'Action

- Coordonnateurs 1er et 2d degrés
- Les pilotes du réseau
- 1 chercheuse Pégase
- 2 chercheurs de l'équipe Formation Prof-chercheurs Learning Planet Institute (LPI) – Université Paris Cité

##### b) Personnes ciblées par l'Action

- Trois membres de l'équipe prof-chercheurs et une chercheuse du pôle Pégase sont investis dans ce projet.
- 20 enseignant.e.s du premier degré du réseau impliqués dans la démarche (environ 1/3 des enseignants du premier degré du REP Annonéen – 5 écoles sur 6). Les cycles 1 à 3, le Rased et l'UPE2A sont représentés.
- La Conseillère Pédagogique Départementale Innovation
- Les pilotes du réseau : IEN, IA-IPR, principale du collège
- Les coordonnateurs 1er degré et second degré

## **2 – Choix des observables**

Des indicateurs de progrès correspondant à des données qui semblent importantes à surveiller pour évaluer dans le temps si le défi est en train ou non d'être relevé, pour mesurer le progrès de la situation problématique et estimer à quel point de l'objectif à atteindre est proche ou non ont été proposés pour chacune des actions.

Les observables mis en avant du point de vue des élèves dans ce carnet de bord concerne l'action « Co-organiser avec les élèves une sortie de classe pédagogique ».

À chaque étape du projet de découverte et visite des commerces du quartier, il est demandé aux élèves d'entourer l'émotion ressentie sur la réglette (annonce du commerce visité, recueil des représentations des élèves sur ce commerce, préparation de la fiche de visite et appropriation des questions posées par les élèves au commerçant, visite du commerce) – (cf annexe 1). Les détails de mise en place de cette action sont consignés dans l'annexe 2.

Des bilans à chauds sont aussi proposés aux collègues à la suite de chaque atelier pour des retours réflexifs sur leurs pratiques : « Cette séance a induit une réflexion sur ma profession et/ou mes propres pratiques

éducatives / Avez-vous identifié un nouveau changement dans votre profession et/ou vos pratiques éducatives qui découlent de votre travail suivant la démarche Profs-Chercheurs ? / Décrivez ci-dessous les nouveaux changements dans votre profession et/ou vos pratiques éducatives qui découlent de votre travail suivant la démarche Profs-Chercheurs. »

À la fin des ateliers du 4 avril, la parole des enseignant.e.s a été récoltée via 4 points qui serviront d'indicateurs de progrès (cf annexe 3).

### **Indicateurs de progrès**

#### **a) du point de vue des élèves**

Si on s'intéresse à l'action traitant de la motivation des élèves de MS/GS, les indicateurs observés ont été les suivants :

**Indicateur #1 - quantitatif :** Les activités demandées ne sont pas faites, ou seulement après encouragement, à chaque séance par l'enseignante.

**Indicateur #2 - qualitatif :** Les élèves ont été motivés par la tâche et y ont trouvé du plaisir.

#### **b) du point de vue des enseignant.e.s,** les indicateurs utilisés ont tous été qualitatifs.

**Indicateur #1 :** Ce qui va leur servir dans leurs pratiques d'enseignant.e (développement professionnel),

**Indicateur #2 :** Ce qui ne leur a pas paru utile,

**Indicateur #3 :** Ce qu'ils ont trouvé et qu'ils ne pensaient pas trouver,

**Indicateur #4 :** Ce qu'ils auraient aimé trouver et qu'ils n'ont pas trouvé.

### **3 – Observables**

#### **- Réussites sur lesquelles s'appuyer**

##### **a) du point de vue des élèves : En quoi les élèves nous disent qu'ils apprennent mieux ?**

Les enseignantes ont constaté un **engagement des élèves :**

- Inscription aux ateliers liés à la visite et une motivation croissante. Une réglette des émotions est proposée aux enfants avant et après chaque visite. À l'aide d'un trombone, 80% ont montré être heureux au départ et parmi eux 75% ont exprimé être très heureux au retour.
- Au fil des visites, elles ont pu constater également un engagement des élèves (oser poser des questions au commerçant, voire aux clients du commerce, présents lors de la visite) et de l'autonomie (plus besoin d'accompagnement par l'enseignant, seule la fiche de visite permet aux élèves d'entrer dans une posture d'apprentissage et d'enquête). Les élèves sont engagés du point de vue comportemental et cognitif.
- Lors du retour en classe : tous les enfants ont su facilement dire ce qu'ils ont aimé et peu avaient des éléments négatifs à donner.

Des retours positifs des parents d'élèves ont également émergés :

- "L'envie de venir à l'école", "Se dépêcher pour venir à l'école",
- « Mon enfant est très content de venir à l'école aujourd'hui parce que vous allez visiter le commerce X.", "Mon enfant est un peu fatigué mais il ne voulait pas manquer l'école parce que vous allez au commerce Y."

##### **b) Impact non attendu comme indicateur - co-éducation**

Du point de vue de la co-éducation, certains parents ont également partagé leur souhait d'accompagner les visites et leur intérêt pour chaque visite. À chaque visite, une des enseignantes a partagé avec les parents un album photo. Elle a pu constater l'adhésion des parents à cet album et des commentaires laissés sous forme de smiley sur certaines photos.

##### **c) Les enseignantes ont pu observer chez les élèves **des progrès en langage oral.****

- Construction de phrases interrogatives de plus en plus complexes ("c'est quoi votre métier?" à "comment s'appelle votre métier?", "il est fatiguant votre travail?" à "est-ce que votre métier est fatiguant?...")
- Oser communiquer avec des adultes inconnus,
- Amélioration de leur investissement dans les activités de langage oral.

Une meilleure dynamique dans la prise en charge de leur travail (maintien de l'effort plus longtemps) et une attitude plus responsable dans le comportement pendant son travail et à la fin de son travail (le respect des règles établies a été en amélioration) ont été notées.

En ce qui concerne les **apprentissages**, lors de la visite : tous les enfants ont réalisé seuls leur fiche-enquête sans sollicitation de l'adulte, ont posé leur question sans difficulté (à deux exceptions près : 2/17 élèves), ont été attentifs à leur comportement dans le magasin.

Lors du retour en classe, une séance collective de mémorisation - temps très dynamique et stimulant - a été proposée que les enfants ont beaucoup appréciée.

### b) du point de vue des enseignant.e.s

- L'envie des enseignants de modifier leurs gestes professionnels au regard des apprentissages des élèves - cf bilan à chaud du 04/01/2023

- « Faire intervenir une autre personne en classe pour dégager du temps d'observation des élèves. »
- « Nouvelles perspectives de co-éducation. »
- « Cette séance a induit une réflexion sur ma profession et/ou mes propres pratiques éducatives : 6 tout à fait d'accord / 4 d'accord / 2 Ni en désaccord ni d'accord »

- **Indicateur #1** : Ce qui va leur servir dans leurs pratiques d'enseignant.e (développement professionnel) « une autre manière d'observer leurs élèves en lien avec une pensée » / posture d'analyse, de recul, de recherche et de questionnement, un changement dans ma pratique d'enseignement, procédure de réflexion sur ma pratique d'enseignant.e, travail d'explicitation : expliciter et clarifier ses objectifs, actions, ...).

- Dans ce qu'ils /elles ont trouvé et qu'ils/elles ne pensaient pas trouver, ils/elles mettent en avant « une démarche personnelle d'introspection, la nécessité de clarifier, d'être précis dans la mise en place des actions et des évaluations, une démarche réflexive et structurée à réutiliser, notamment les indicateurs, un protocole de chercheur à mettre en place en classe puis des échanges pour réajuster et approfondir, du temps pour prendre du recul et analyser des dispositifs, les critères de réussite. » a été noté aussi les échanges sur les gestes professionnels : « la coopération, des échanges des pratiques, des connaissances entre pairs, des échanges en présentiel, le partage de connaissances ou de ressources. ».

- Obstacles rencontrés à partager

### a) Sur les impacts des apprentissages des élèves

Mesurer quantitativement les impacts

### b) du point de vue des enseignant.e.s

- Pouvoir réaliser des entretiens d'explicitation avec les élèves en amont pour ne pas partir que du ressenti des enseignants.

- Les enseignants du cycle 4 n'ont pour l'instant pas adhéré au projet.

- Questionnement sur un accompagnement sur le long terme des enseignants pour que les pratiques perdurent (en cours de résolution – aide du LPI, du CAREC, de Pégase).

Augmentation du nombre d'animateurs.rices de communauté au sein du REP pour devenir de plus en plus autonomes via la prise en charge du côté financier par Pégase.

- Obtention d'un nombre d'heures institutionnalisées conséquent pour permettre un véritable partage et

finaliser les retours d'expériences, avoir la possibilité de mener l'écriture du défi, celle de l'action, tester en classe et les retours d'expérience (« Avoir la possibilité de terminer l'écriture de l'action pour la valider ou non en terme d'impact sur les apprentissages , plus de temps, peut-être plus de temps en amont pour réfléchir en équipe à un défi à réfléchir ensemble, plus de temps pour des apports plus formels à un moment donné, des références, des résultats de recherche, en lien avec des chercheurs).

#### 4 – **Projet de diffusion en interne**

##### - Au sein de l'établissement

5 établissements sur 7 ont des enseignant.e.s impliqué.e.s dans ce projet : conseils des maîtres, retours d'expérience en fonction des contextes de chacun, mises en place de pratiques collaboratives

##### - Au sein du réseau et hors-réseau

Par les comités techniques REP, par les liaisons écoles- collège et lors de l'assemblée générale, retour d'expériences

Questionnement sur des temps d'observation croisée

Enregistrement des ateliers pour une culture commune de réseau

Questionnement sur des enregistrements des familles, des élèves en fonction des thématiques

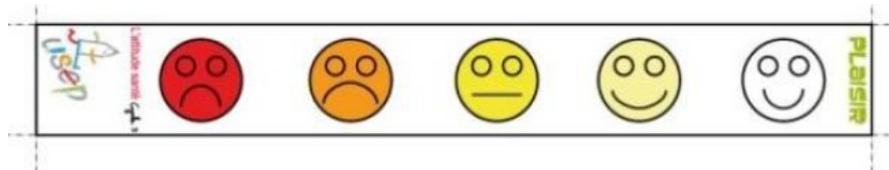
- Communication des observables lors d'un forum des animations pédagogiques – diffusion hors et dans le réseau

- 14 collègues souhaitent continuer leur implication au sein de la communauté Pégase3REP lors de l'année scolaire 2023 / 2024.

- Communication hors-réseau via la plate-forme prof-chercheurs

ANNEXE 1

RÉGLETTE DU PLAISIR			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je pense prendre aucun plaisir, je vais détester.</li> <li>- Je n'ai pris aucun plaisir, j'ai détesté.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vais prendre du plaisir, je vais aimer.</li> <li>- J'ai pris du plaisir, j'ai aimé, j'ai trouvé ça cool.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je ne pense pas prendre de plaisir, je ne vais pas aimer.</li> <li>- Je n'ai pas pris de plaisir, je n'ai pas aimé.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vais prendre beaucoup de plaisir, je vais adorer.</li> <li>- J'ai pris énormément de plaisir, j'ai adoré.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je pense prendre un peu de plaisir.</li> <li>- J'ai pris un peu de plaisir mais sans plus.</li> </ul>		



Réglette des émotions issue de [https://drive.google.com/file/d/15vyaUwgg1uTRrMCfMVO2vc-XkLedKBUO/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/15vyaUwgg1uTRrMCfMVO2vc-XkLedKBUO/view?usp=drive_link), USEP.

## ANNEXE 2

### Détails de mise en place

#### Le contexte

En tant qu'enseignantes de maternelle, travaillant dans une école en Rep, elles ont créé ce projet à deux enseignantes d'une même école exerçant sur les mêmes niveaux MS/GS. Les élèves impliqués dans ce projet sont des MS/GS, au nombre de 17 dans chacune des classes. L'envie de bouger leurs pratiques, d'offrir des expériences variées, de motiver les enfants en leur proposant de travailler différemment et surtout de les impliquer davantage, sont leurs leitmotivs.

#### 1. Enseignante 1

*Quelle était la situation problématique dans mon contexte ? Quelle était la situation finale souhaitée ?*

Le projet a été mené en partenariat avec les commerces de proximité de mon école. Le projet s'est adressé à tous les élèves de la classe. Mes souhaits d'enseignant et mes objectifs pédagogiques grâce à ce projet était de favoriser la motivation des élèves et les apprentissages en langage oral et en découverte du monde. J'avais à cœur de voir mes élèves motivés pour venir à l'école, pour apprendre, pour découvrir leur environnement proche, pour leur faire vivre un projet commun et créer un vécu commun qui s'inscrira dans leurs souvenirs d'écoliers. J'avais également le souhait de conduire un projet en coopérant avec ma collègue enseignante (même école, même niveau, même effectif). Je souhaitais avoir un projet fil conducteur de mes ateliers en classe : apprendre à écrire (les mots des commerces), apprendre à parler (formuler des questions), découvrir le monde (les métiers, l'environnement). Je voulais encourager mes élèves à s'ouvrir au monde extérieur. Travailler également les consignes de sécurité lors d'une sortie à pied. L'idée était également de réutiliser les connaissances acquises lors de ce projet pour acheter des ingrédients pour un atelier cuisine (exemple : gâteau d'anniversaire), travailler des situations problèmes en mathématiques (type la marchande), apprendre à prendre soin de soi, son corps et sa santé (prolongement : visite de la pharmacie, du salon de coiffure et de l'institut d'esthétique)

#### Détails de mise en place

1. L'enseignante a été l'initiatrice du projet à annonçant aux élèves que nous allions visiter les commerces du quartier à côté de l'école, pour découvrir les métiers et le rôle de chaque commerce.
2. Pour chaque visite de commerce (boucherie, épicerie et pâtisserie), elle a préparé la visite en deux étapes : demander en demie classe ce que les enfants pensaient voir dans le commerce - quelles questions souhaitaient ils poser aux commerçants (+ formuler les questions).
3. Les groupes étaient hétérogènes, les élèves venaient sur la base du volontariat. Pour le recueil des représentations, l'organisation était l'enseignante avec un groupe demie-classe dans une salle adjacente à la salle de classe. Pour l'étape de la formulation des questions, l'organisation était l'enseignante avec un petit groupe d'élèves (4 à 5) dans la classe, le reste de la classe était alors en atelier avec l'ATSEM ou en autonomie avec des activités casiers.
4. Les outils de recueil des données sur le terrain étaient les suivants :
  - chaque enfant disposait de sa fiche de visite sur laquelle avait été collée en classe les images des représentations préalables des élèves sur le commerce visité (les enfants avaient à entourer ce qu'il y avait dans le commerce et barrer les images s'il n'y avait pas dans le commerce).
  - chaque enfant avait sa question à poser au commerçant sous forme d'une petite étiquette recto-verso (préparée en classe) - recto / image - verso / question écrite par l'enseignant et prénom de l'élève qui la pose (les questions ont été les mêmes pour les 3 commerces - les enfants devaient changer de question à chaque visite pour développer le langage oral). L'enseignante écrivait sur une feuille les réponses du commerçant, aidait certains élèves en difficultés à formuler leur

question (ou à compléter), posait les questions des absents. Elle prenait des photos des différents moments intéressants de la visite

5. A la suite de la visite, pour la restitution finale, l'enseignante a remis au propre à l'ordinateur les réponses des commerçants en précisant pour chaque question l'élève qui l'avait posée. Elle partageait les photos et vidéos aux familles des enfants via le net les . Elle imprimait les photos les plus représentatives (élèves en train d'observer et d'utiliser sa fiche de visite dans le commerce, élèves posant des questions directement au commerçant pour utiliser sa fiche de visite, élèves posant les questions sur le métier du commerçant, atelier de démonstration du commerçant (encaissement de courses à l'épicerie, atelier de confection / moulage en chocolat + explication de la fabrication du chocolat à la pâtisserie)) Par la suite, elle souhaite organiser une exposition en photo et inviter les familles. Elle aimerait que les élèves préparent une description orale avec appui des photos de chaque visite + idéalement ce qu'ils en retiennent, ce qu'ils ont appris. Elle aimerait inviter les commerçants lors de cette exposition et que les élèves, grâce à la dictée à l'adulte, écrivent une lettre de remerciements aux commerçants qui les ont accueillis.

### **Progrès observés**

Bien que le mot-clé le plus important de Défi est "motivation" et que cet objectif était difficilement quantifiable à l'écrit, j'ai constaté un réel investissement des élèves (inscription aux ateliers liés à la visite) (retour des parents / "mon enfant est très content de venir à l'école aujourd'hui parce que vous allez visite le commerce X", "mon enfant est un peu fatigué mais il ne voulait pas manquer l'école parce que vous allez au commerce Y" / retour écrit des parents par mail pour partager leur émotion via les photos) et une motivation croissante (réglettes individuelles des émotions) - (nouveau projet, outils identiques et répétitifs à chaque visite aidant les élèves en manque de repère, en difficulté de langage), un langage oral en progrès (formulation des questions).

### **2. Enseignante 2**

Ce projet a été pensé pour répondre à un besoin d'élargir les murs de l'école pour créer de la motivation. Je souhaitais donner du sens aux apprentissages scolaires que je trouve souvent éloignés de la réalité et mon désir était de proposer des activités impliquant les enfants à la fois dans la construction du projet et dans sa réalisation. Visiter les commerces situés dans la zone proche leur école et leur domicile semblait pouvoir répondre à ce besoin d'ouverture et à donner un axe d'orientation à plusieurs activités. **De nombreux enfants semblaient être étrangers aux enjeux de l'école, et ce projet pouvait peut-être les centrer davantage en proposant des actions concrètes et en les rendant acteurs de leurs apprentissages.**

La situation finale souhaitée est qu'avec ces actions, les enfants puissent s'impliquer dans la prise en charge de leurs apprentissages, s'intéresser à leur environnement proche, sortir de leur quartier en allant dans des lieux pas forcément fréquentés par les parents, développer des connaissances, oser prendre la parole, ....  
Finalement que toutes les compétences compétences scolaires mais aussi le savoir-être puissent donner envie aux parents d'impliquer davantage leurs enfants dans la construction de leur autonomie.

### **Détails de mise en place**

**Première étape** : Annonce de la visite par l'enseignante. Recueil des représentations "Dessiner ce que vous pensez trouver dans tel commerce ". L'enseignante légende chaque dessin.

**Deuxième étape** : Etude par l'enseignante de toutes les représentations et recherche d'images permettant d'éditer un imagier de la représentation de la classe.

**Troisième étape** : Tri des images par les enfants afin de créer une fiche enquête qui servira à valider ou invalider la représentation des enfants.

La nécessité de réaliser cette activité de tri permet de prendre en compte toutes les idées des enfants et de créer une fiche lisible et efficace pour que les enfants puissent rapidement se repérer et faire leur travail dans le commerce : "barrer ce qui ne se trouve pas dans le commerce et entourer ce qui est présent" (double consigne pour ne pas oublier d'images).

**Quatrième étape** : Préparation de l'interview à l'aide d'images caractéristiques.

Travail préalable avec des figurines "métiers" en partant de ce que les enfants connaissent de chaque métier et ensuite, des extrapolations sont faites pour les métiers que les enfants vont découvrir. Exemple : voici la figurine d'une maîtresse, de quoi a-t-elle besoin pour travailler ? Savez-vous de quoi à besoin le boucher pour travailler ? Comment peut-on lui demander ?

Des images en rapport avec la question sont proposées par l'enseignante et serviront à se remémorer la question. Séance collective de mémorisation, temps très dynamique et stimulant que les enfants ont beaucoup appréciée. Au bout de 4 séances, les enfants choisissent une question qu'ils connaissent bien et qu'ils poseront au commerçant. Le prénom est noté derrière l'image.

**Cinquième étape** : Le jour de la sortie

En fonction des impératifs de chaque commerçant, l'ordre des actions a été adaptée au besoin de chacun.

- Un temps d'enquête en demi-groupe : "Observe ce qu'il y a dans le magasin ou dans la vitrine et complète ta fiche-enquête : barre les images qui ne se trouvent pas dans le magasin, entoure les autres.
- L'interview : L'enseignante montre l'image attirée à chaque enfant qui pose sa question au commerçant.
- Visite commentée du lieu par le commerçant.

**Sixième étape** :

Dans l'objectif de réaliser le bilan de la sortie, deux ateliers ont été proposés :

- Atelier de dessins par groupe de 5 à 6 enfants : Après un temps d'échange sur ce qui a été vu dans le commerce, les enfants dessinent les aliments/objets qu'ils ont vu. Les dessins sont légendés.
- Atelier de langage individuel sous forme de dictée à l'adulte : Les enfants sont sollicités pour exprimer ce qu'ils ont aimé ou pas aimé.

**Septième étape** : Les familles reçoivent par mail le lien-photo des visites, et les interviews enregistrées.

### **Progrès observés**

*Est-ce que la situation problématique s'est améliorée ? Est-ce que j'ai atteint les objectifs du Défi ? Est-ce que la mise en place de l'Action s'est bien passée ?*

Une réglette des émotions est proposée aux enfants avant et après chaque visite. A l'aide d'un trombone, 80% ont montré être heureux au départ et parmi eux 75% ont exprimé être très heureux au retour.

Lors de la visite : tous les enfants ont réalisé seuls leur fiche-enquête sans sollicitation de l'adulte, ont posé leur question sans difficulté (à deux exceptions près), ont été attentifs à leur comportement dans le magasin.

Lors du retour en classe : tous les enfants ont su facilement dire ce qu'ils ont aimé et peu avaient des éléments négatifs à donner.

Concernant les effets positifs des visites sur l'attitude de certains enfants montrant une passivité, des difficultés d'investissement voici quelques résultats que j'ai pu noter :

- une amélioration de leur investissement dans les activités de langage oral,
- une meilleure dynamique dans la prise en charge de leur travail (maintien de l'effort plus longtemps)
- une attitude plus responsable dans le comportement pendant son travail et à la fin de son travail (le respect des règles établies en amélioration).

### ANNEXE 3

Ce qui va me servir	Ce qui ne m'a pas paru utile
<ul style="list-style-type: none"> <li>- une autre manière d'observer mes élèves</li> <li>- une pensée / posture d'analyse, de recul, de recherche et de questionnement</li> <li>- un changement dans ma pratique d'enseignement</li> <li>- aller chercher des expériences sur le site pour les transférer à ma pratique d'enseignant.e</li> <li>- découverte de nouveaux outils à investir ou à tenter en classe / action à tester en classe</li> <li>- garder en tête la démarche sous forme de problématiques</li> <li>- construire des démarches proches des défis choisis</li> <li>- réflexions sur ma pratique d'enseignant.e</li> <li>- méthode de travail</li> <li>- procédure de réflexion</li> <li>- travail d'explicitation</li> <li>- expliciter et clarifier ses objectifs, actions, etc...</li> <li>- réfléchir à plusieurs sur une problématique; répondre à des questions précises lors de la création d'une action</li> <li>- prendre en compte la posture enseignante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les visios peu efficaces après la classe ; difficile d'exprimer clairement ses idées et impression de ne pas avancer _ à mettre sur un autre créneau</li> </ul>
Ce que j'ai trouvé et que je ne pensais pas trouver	Ce que j'aurais aimé trouver et que je n'ai pas trouvé
<ul style="list-style-type: none"> <li>- démarche personnelle d'introspection</li> <li>- une bibliothèque d'actions à mener</li> <li>- nécessité de clarifier, d'être précis dans la mise en place des actions et des évaluations</li> <li>- la coopération, des échanges des pratiques, des connaissances entre pairs</li> <li>- s'engager dans une démarche réflexive, riche et concrète</li> <li>- une démarche réflexive et structurée à réutiliser, notamment les indicateurs</li> <li>- une communauté d'enseignant.e.s qui communiquent et partagent leurs expériences sans peur d'être jugé.e.s</li> <li>- du temps pour prendre du recul et analyser des dispositifs, les critères de réussite</li> <li>- un protocole de chercheur à mettre en place en classe puis des échanges pour réajuster et approfondir</li> <li>- les échanges en présentiel, le partage de connaissances ou de ressources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avoir la possibilité de terminer l'écriture de l'action pour la valider ou non en terme d'impact sur les apprentissages</li> <li>- plus de temps</li> <li>- des apports de la recherche (apports neurodéveloppement et outils pédagogiques)</li> <li>- des idées nouvelles</li> <li>- des apports plus formels à un moment donné, des références, des résultats de recherche, en lien avec des chercheurs</li> <li>- peut-être plus de temps en amont pour réfléchir en équipe à un défi à réfléchir ensemble</li> </ul>