

Tableau 4

- Soutenir l'activité de l'élève

Support de formation développé :

Sous la direction de

Sylvain Joly, Conseiller Technique de Madame la Rectrice

Conception scientifique, modélisation et rédaction

Séverine Thiboud, Responsable scientifique et pédagogique du CAREC

En collaboration avec

Marylise Darve et Marc Paturel, Formateurs académique Égalité des chances

Problématique

Les formes scolaires traditionnelles tiennent souvent pour acquis – ou sous-entendent – que **les élèves intègrent implicitement en « travaillant » les dimensions assimilatrice, réflexive et opératoire de l'apprentissage**. Comme si l'élève avait la capacité « naturelle » à (re)convoquer les connaissances acquises, à faire prospérer son stock cognitif, à percevoir en « métacognition » les stratégies efficaces...

Chaque élève gagnerait pourtant à trouver dans son milieu d'apprentissage scolaire des **médiations exercées intentionnellement par des enseignants** visant à intégrer ces dimensions au cours du processus même d'enseignement.

Cependant, tout le **problème pour l'enseignant consiste à interagir avec les élèves dans une situation collective et à leur proposer des interactions langagières ciblées**, donc adaptées et différenciées.



Diagnostic : les postures d'engagement

Faire, c'est pas fait pour moi !



DÉCROCHÉ

 Processus motivationnel

Je fais ... pour faire



DÉCALÉ

 Processus attentionnel

Je fais... pour apprendre



ACCROCHÉ

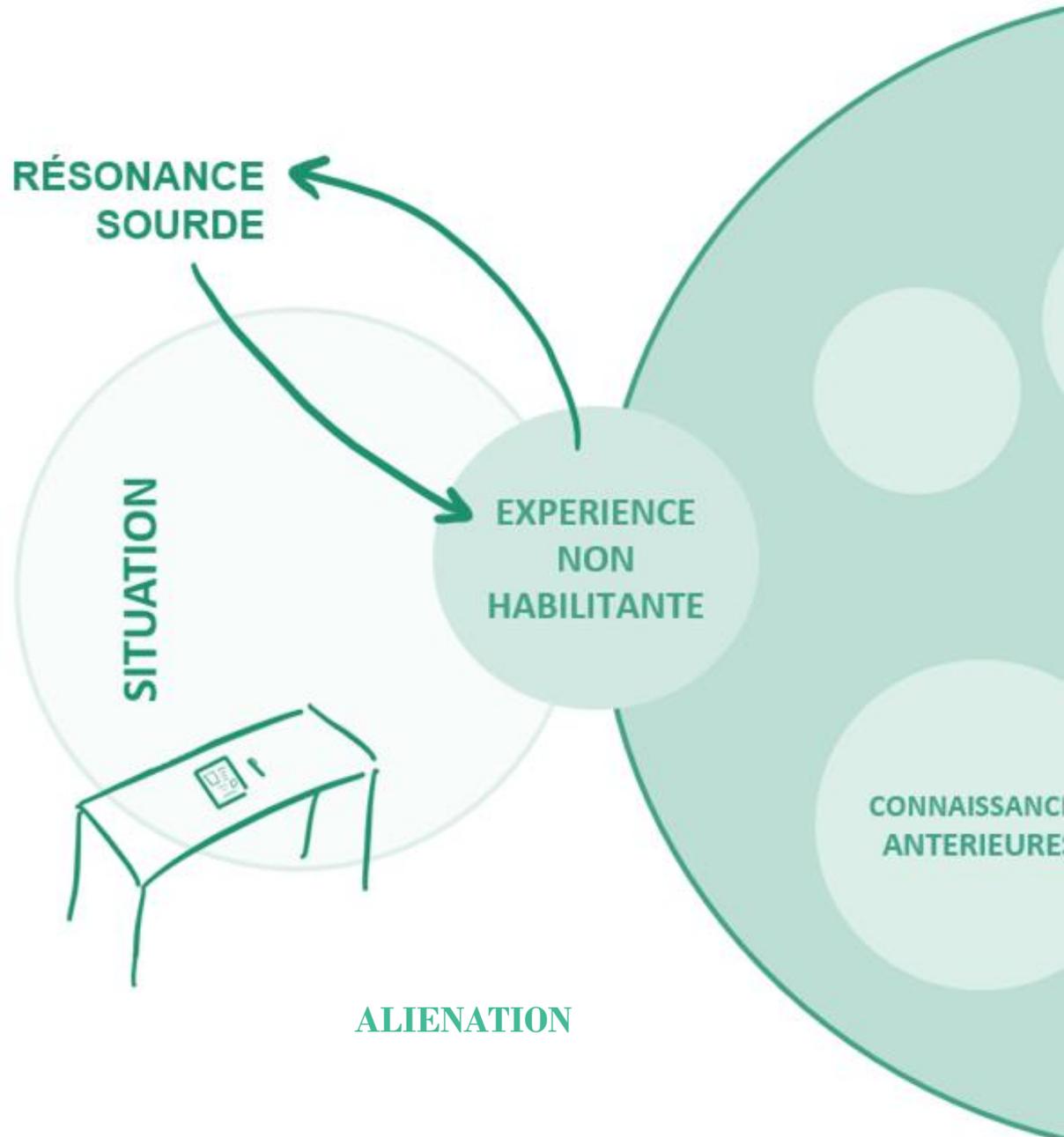
 Processus (méta)cognitif

J'apprends pour me faire et refaire



RÉSILIENT

Diagnostic : les postures d'engagement de l'élève



Un rapport « aliéné » au monde scolaire

- Activité sans reconnaissance des enjeux scolaires : l'élève ne s'engage pas
- L'élève et le monde scolaire sont **déconnectés** : c'est une relation sans relation.
- L'élève et le monde scolaire sont indifférents voire hostiles ou répulsifs. Le rapport de l'élève au monde scolaire est « aliéné », c'est-à-dire qu'aucun lien ne se fait entre la situation scolaire et les dispositions de l'élève.
- La **résonance au monde scolaire échoue** : l'élève n'est pas en capacité d'assimiler, de s'approprier ce monde.
- En l'absence de résonance, l'expérience scolaire est non habilitante.
- L'élève n'est plus affecté et ne fait plus aucune expérience d'auto-efficacité



DÉCROCHÉS

Diagnostic : les postures d'engagement de l'élève

Adaptation au monde scolaire par assimilation

- Activité sans focalisation attentionnelle : l'élève fait pour faire, il agit par mimétisme, sans stratégies. L'élève ne fait pas de liens avec les apprentissages antérieurs ou connexes
- Elève plutôt engagé mais dont l'activité est portée par l'émotion, la reconnaissance
- Tâche non habilitante
- SEP fragile

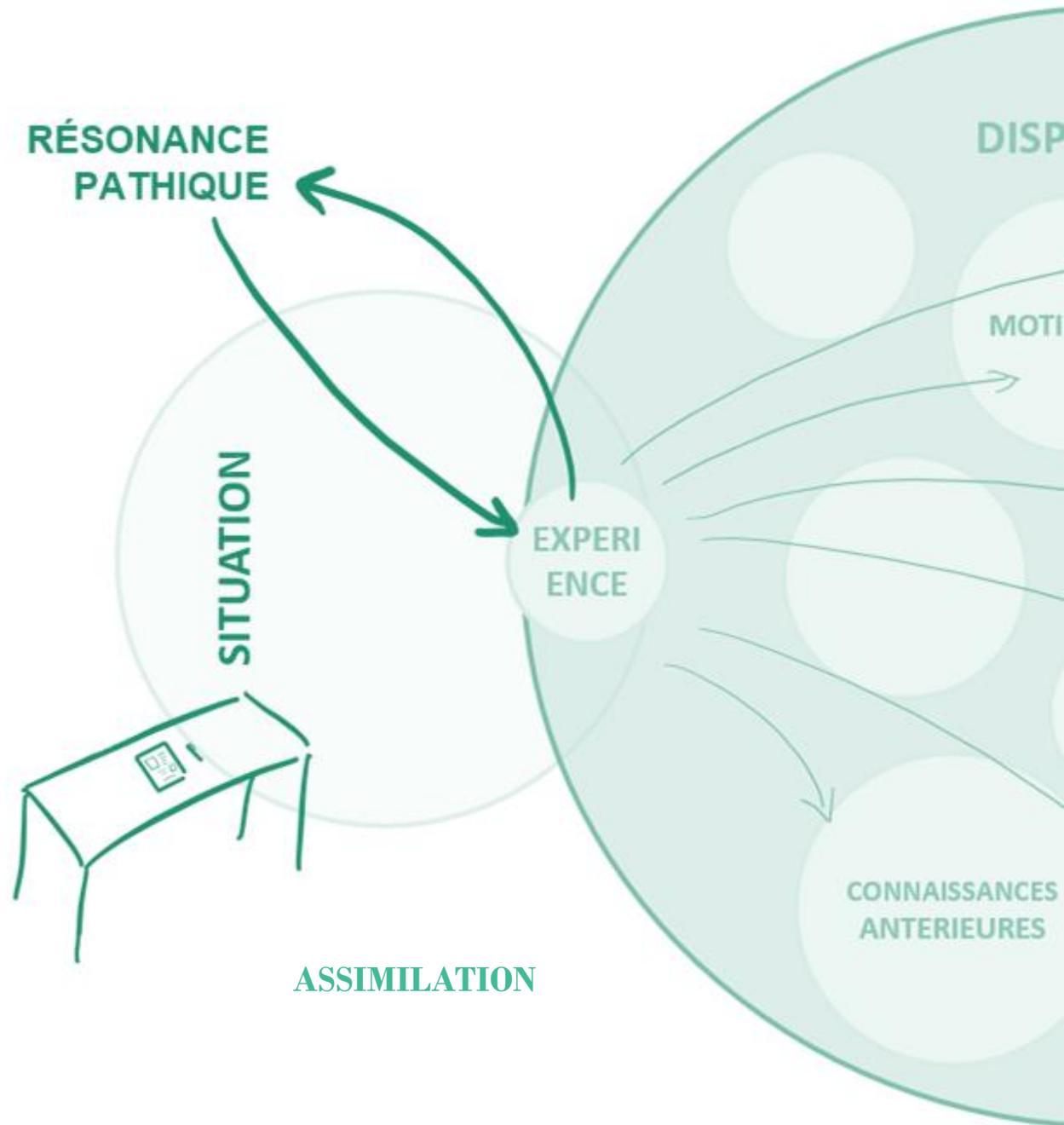


DÉCALÉS



ACCROCHÉS

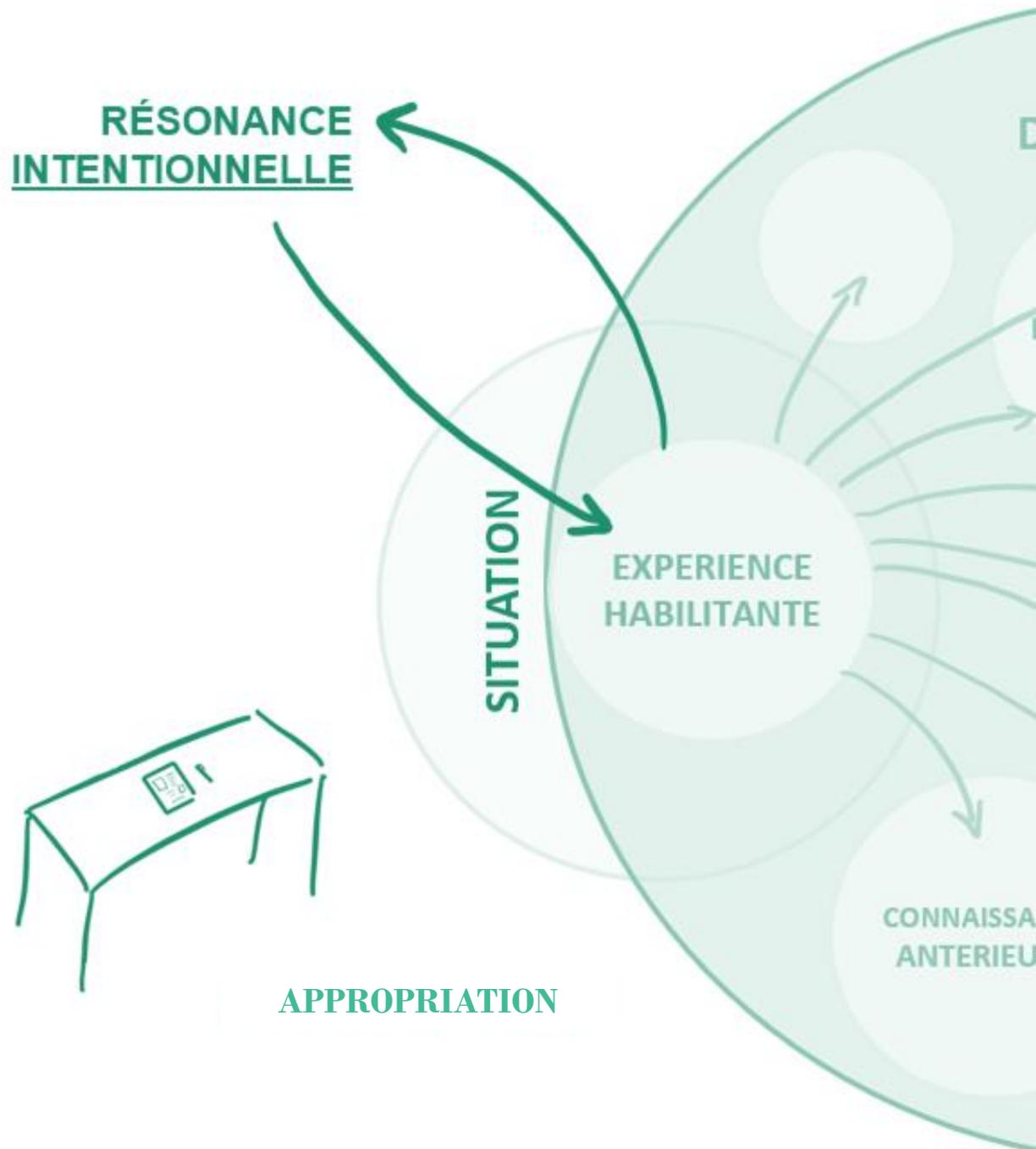
- Activité ne mettant pas (ou peu) en jeu les stratégies métacognitives (planification, monitoring, évaluation)
- Elève engagé, persévérant, avec une bonne focalisation attentionnelle mais dont les savoirs sont peu stabilisés
- Tâche partiellement habilitante
- SEP variable



Diagnostic : les postures d'engagement de l'élève

Adoption du monde scolaire par appropriation

- Activité scolaire auto-régulée, efficace et valorisante : élève en résonance avec le monde scolaire
- Discours sur son activité maîtrisé et élaboré
- Savoirs reconnus et stabilisés
- Tâche habilitante et transférable
- Généralement confiant



Test d'engagement

- Un outil pour tester l'engagement affectif et cognitif de l'élève



Nom :		Prenom :		Classe :		PERTINENCE				COMMENTAIRES		
Pro action						S'ENGAGER	Faible Forte				DECROCHES <i>Faire, c'est pas fait pour moi!</i>	
Observation	Posture, regard, écoute						Evitement	Posture neutre	Intéressement	Interaction pertinente		
	Organisation matérielle sur son bureau						Inaction	Préparation matérielle stéréotypée	Préparation matérielle adaptée	Réflexion, interaction avant action		
Question	Comment tu situes ton niveau de motivation sur une échelle de 1 à 10 ?			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10			Très rapidement un chiffre bas	La moyenne	Hésitant >6	Très rapidement un chiffre haut		
	Comment tu situes ton niveau de confiance en toi sur une échelle de 1 à 10 ?			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10			Très rapidement un chiffre bas	La moyenne	Hésitant >6	Très rapidement un chiffre haut		
	Qu'est ce que ton professeur attend d'un élève en classe ?						"Que je sois sage"	"Que j'écoute, que je travaille"	"Que je comprenne"	"Que j'apprenne"		
	Qu'est ce que ton professeur attend d'un élève en dehors de la classe ?					"faire mes devoirs"	"Lire mes leçons, faire mes exercices"	"Apprendre mes leçons"	"m'entraîner"			
A ce stade, proposer de réaliser une activité (devoir de l'élève ou fiche d'activité adaptée)											Bilan:	
Action						CENTRER SON ATTENTION	Faible Forte				DECALES <i>Je fais... pour faire</i>	
Question	Est ce que tu as déjà fait ce type d'activité ?						"Non, jamais"	"Oui, je crois..."	"Oui en classe..."	"oui dans une autre matière, oui l'an dernier"		
	Que dois-tu faire ? Qu'as-tu compris de la consigne ?						"J'ai rien compris"	"Répondre aux questions"	Il cite les mots importants	Il reformule avec ses mots		
	Qu'est ce que ton professeur veut te faire apprendre à travers cette activité ?						Sans réponse	Confusion entre le faire et l'apprendre	Identifie les savoirs à apprendre	Reformule et fait des liens avec ses acquis		
	Qu'est ce que tu sais déjà sur le sujet ?					Ne sait pas	Il n'identifie pas clairement le savoir	Il identifie clairement le savoir	Ses références sont variées			
Bilan:												
Régulation						REALISER LA TÂCHE	Faible Forte				ACCROCHES <i>Je fais... pour apprendre</i>	
Question	Est-ce que tu sais comment tu vas t'y prendre ?						Pas de stratégie	Stratégie inadaptée	Stratégie stéréotypée	Choix d'une stratégie adaptée		
	L'élève parle de lui dans la tâche : Qu'est-ce que tu es en train de faire ?						Ne parvient pas à parler	Décrit son geste: tracer, écrire, calculer...	Traduit sommairement sa pensée	Il utilise un vocabulaire spécifique		
	Est-ce que tu penses avoir réussi ? Comment peux-tu le vérifier ?						Pas de réponse	Réponse sans relecture	Relecture sans stratégie	Relecture méthodique		
	Si tu devais refaire ce travail - à quoi ferais-tu attention pour mieux réussir ?					"Je sais pas"	"Je travaillerai mieux"	"Je travaillerai plus" (erreur comprise sans régulation)	"Je ferai autrement" (erreur modifiée le jugement)			
A ce stade, entreprendre une discussion après avoir retourné la feuille ou les supports de travail											Bilan:	
Post action						APPRENDRE	Faible Forte				RESILIENTS <i>J'apprends pour me faire et refaire</i>	
Question	En résumé, que retiens -tu de cette activité ?						Ne verbalise pas de nouveau savoir	Verbalise un détail, une anecdote (=reste centré sur la tâche)	Verbalise l'objectif d'apprentissage	conceptualise (=identifie ses nouveaux savoirs)		
	Est-ce que tu penses te resservir de ce que tu as appris? Dans quel cadre?						Non	Oui en contrôle	Oui dans différentes situations disciplinaires	Oui dans d'autres disciplines ou dans la vie		
	Est-ce que tu as aimé faire ce travail ? Pourquoi ?						"Non"	"Bof"	"Ben... un peu"	"Oui, pour cela..."		
	Si je n'avais pas été là, qu'est ce que tu aurais fait ?					Rien	J'aurais pas tout compris	J'aurais eu du mal à finir	Rien de moins			
Bilan:												

Conseils pratiques pour mener les entretiens

Posture de l'adulte

- ✓ Etablir un climat de confiance
- ✓ Ne pas avoir une posture de « prof »
- ✓ Adopter un esprit neutre, sans *a priori*
- ✓ Poser des questions ouvertes et laisser parler l'élève le plus possible
- ✓ Ne pas orienter les réponses
- ✓ Rebondir sur un mot prononcé

 [Exemple en vidéo](#)

Entrée en matière

- ✓ Je m'appelle ... je suis ... On va passer environ ... minutes ensemble
- ✓ Je vais te regarder travailler et te poser des questions pour comprendre ce qu'il se passe dans ta tête
- ✓ Pas de bonnes ou mauvaises réponses à mes questions : tu as juste à me dire ce que tu fais, comment, pourquoi, ce qui te pose problème ou au contraire ce qui est facile pour toi
- ✓ Pas de stress, ce travail ne sera pas évalué
- ✓ Le but n'est pas que tu finisses tout : je t'arrêterai dans ton travail à peu près 5' avant la fin pour qu'on fasse un petit bilan ensemble

Placement

- ✓ À côté de l'élève
- ✓ Respecter une certaine distance

Prise de notes

- ✓ C'est possible mais pensez à le prévenir fin qu'il ne se pense pas évalué
- ✓ Éviter d'écrire devant lui, plutôt sur le coté ou pendant qu'il est en activité

Objectif des entretiens

Proposer des médiations langagières ciblées et calibrées

1. Se PREPARER

je me motive



- ✓ Oser essayer
- ✓ Utiliser sa curiosité
- ✓ Se mettre dans les bonnes conditions

2. FIXER son ATTENTION

je repère le but à atteindre



- ✓ Etre concentré.e sur les infos utiles

3. COMPRENDRE

je choisis comment m'y prendre



- ✓ S'appuyer sur ce que l'on sait déjà
- ✓ Adapter ses méthodes

4. MEMORISER APPRENDRE

j'actualise mes connaissances



- ✓ Exercer sa mémoire
- ✓ Consolider ses savoirs

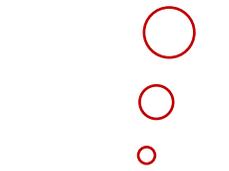


Répertoire de médiations langagières

Des questions ciblées pour modeler le rapport des élèves à la tâche scolaire



Faire, c'est pas fait pour moi !



On n'est jamais incapable !
Ne t'inquiète pas, tu vas apprendre à réfléchir : on va regarder ça ensemble, tranquillement, étape par étape...
Tu vas voir qu'il y a des choses que tu sais faire !

TU ES PRÊTE À RELEVER LE DÉFI ?
Très bien...
On se lance !



Est-ce que tu es prêt à t'engager dans ce travail ?
Je suis là pour te guider mais tu vas voir que tu sais déjà plein de choses.



Tu es bien installé ?
Tu as tout ce qu'il te faut pour te mettre au travail ?



Est-ce que ton cerveau est disponible pour travailler ?
Est-ce que tu as supprimé tous tes distracteurs ?



En quoi ce travail te semble-t-il :
- intéressant ?
- réalisable pour toi ?
Est-ce qu'il y a des choses qui t'inquiètent ?



1. Se PREPARER

je me motive

- Oser essayer
- Utiliser sa curiosité
- Se mettre dans les bonnes conditions

Je fais ...
pour faire



Tu as bien compris quel
était le but à atteindre ?
C'EST PARTI !

Attends un peu avant de
commencer, on va réfléchir
ensemble à ce qu'on attend
de toi ?



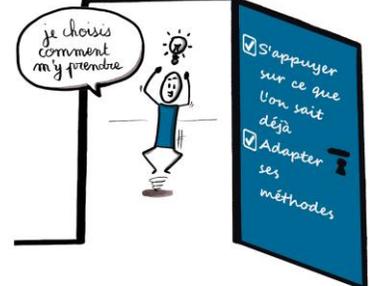
Qu'est-ce que tu sais déjà et
qui va pouvoir te servir ?
Y a-t-il des indices qui vont
pouvoir t'aider ?



Qu'est-ce que tu as
entendu sur le travail à
faire ?
Qu'ont dit ton professeur,
tes camarades ?...

Pourquoi ton professeur t'a
donné ce travail à réaliser ?
Quel est l'objectif de cette
activité, d'après toi ?

**PRENDS LE TEMPS
DE DÉCOUVRIR L'ACTIVITÉ**
Qu'est-ce que tu vois sur le
document ?
As-tu bien regardé partout ?
Qu'est-ce qu'on te demande de
faire dans ce travail ?



Arrête ce que tu es en train de faire, on va **réfléchir ensemble à comment tu vas t'y prendre** pour réaliser ce travail

Est-ce que tu penses avoir réussi ? Pourquoi ?



Je fais... pour apprendre



Rappelle-moi ce qui est attendu de toi dans ce travail
Qu'est-ce qui est important ?



Tu sembles bloqué.e...
Qu'est-ce t'empêche d'avancer ?
Qu'est-ce qui pourrait t'aider ?
Est-ce que tu pourrais faire différemment ?



Comment vas-tu t'y prendre pour réaliser ce travail ?
*Par quoi tu vas commencer ?
Comment vas-tu procéder ensuite ?*



Quel est le type d'activité que tu dois réaliser ?
Résoudre un problème ? Étudier des documents ? Apprendre par cœur ? T'exercer ?...
Qu'est-ce que ça te rappelle ? Est-ce que tu as déjà fait quelque chose de semblable ?





J'apprends pour me faire



Te sens-tu capable de refaire ce type de travail tout.e seul.e ? Pourquoi ?



Maintenant que tu as terminé l'activité, j'aimerais savoir ce que tu as retenu

Quand/Comment pourrais-tu réutiliser ce que tu as appris/fait aujourd'hui ?



Qu'est-ce qu'il est important de retenir de l'activité que tu viens de réaliser ?



Qu'est-ce qui t'a posé problème ?
Si tu devais refaire ce type de travail, à quoi ferais-tu attention pour mieux réussir ?



Qu'est-ce que tu sais faire que tu ne maîtrisais pas avant ?
Comment as-tu fait pour réussir ?





Un exemple de médiation en situation de classe

Quelles questions poser aux élèves pour les aider à développer de nouveaux modes opératoires à la tâche ?

CONSIGNES COLLECTIVES

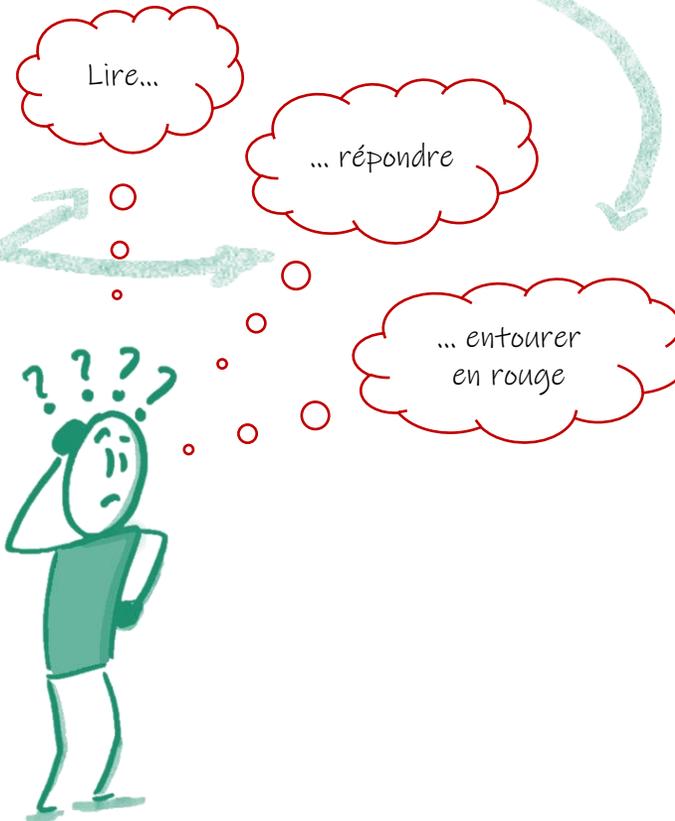
Pensez bien à entourer en rouge les mots importants parce que cela vous servira ensuite pour...

Surtout, vous n'oubliez pas de répondre à...

Vous vous rappelez ce qu'on avait dit la dernière fois...

Alors, vous allez commencer par bien lire les documents... C'est important car...

Je vais vous expliquer les consignes, écoutez bien..



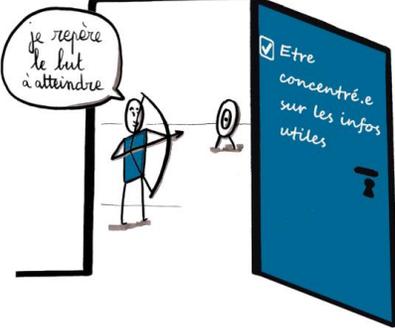
Attends un peu avant de commencer ton travail, on va vérifier ensemble que tu as bien compris ce que j'attendais de toi...



MÉDIATION INDIVIDUELLE

<https://apprenance-grenoble.fr/film/3450/>

2. FIXER son ATTENTION



Il faut lire...
répondre aux
questions

Ah oui, et il faut
aussi entourer
en rouge !



Explique-moi ce que tu
as compris : qu'est-ce
que tu as **entendu** sur le
travail à faire ?

Alors, « entourer en
rouge », ce n'est pas le
plus important...

On va reprendre les
choses ensemble

2. FIXER son ATTENTION

je repère
le but
à atteindre

Etre
concentré.e
sur les infos
utiles

Ah oui, il y a aussi
un titre... et les
compétences

Ah d'accord !... Il faut
essayer de
comprendre
comment...

Il y a un texte... et
un tableau

Prends le temps de bien
regarder la fiche :
qu'est-ce que tu **vois** sur
le document ?

As-tu bien regardé
partout ?

Très bien alors d'après toi,
pourquoi est-ce que je t'ai
donné ce travail à faire ?
Peut-être que le titre peut
t'aider...



<https://apprenance-grenoble.fr/film/4345/>

3. COMPRENDRE

je choisis comment m'y prendre



- S'appuyer sur ce que l'on sait déjà
- Adapter ses méthodes

Oui, une fois en histoire, il y avait un travail un peu pareil...

Ben non !... Je crois que le prof avait dit de bien lire les questions en premier pour savoir ce qu'il fallait chercher.

Tu viens de me dire qu'il allait falloir étudier les documents. Est-ce que tu as déjà fait quelque chose de semblable ?

Très bien alors est-ce que tu te souviens comment il fallait s'y prendre pour réussir ?

D'accord alors tu vas commencer par lire les questions. Et ensuite, comment tu vas procéder ?

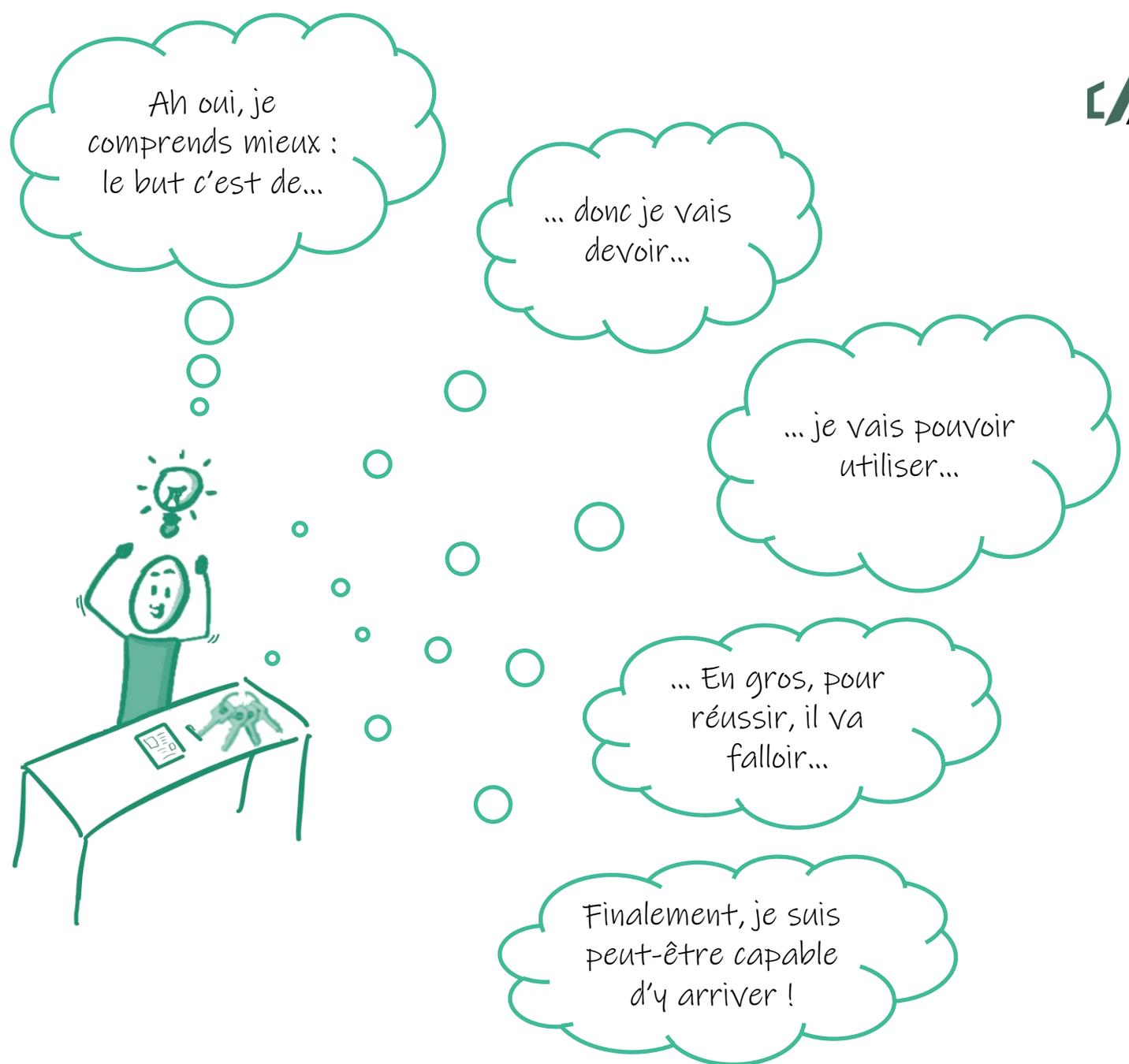
Ben après, je vais regarder les documents.

Tout à l'heure tu me disais qu'il fallait entourer des choses en rouge. Pourquoi à ton avis ?

Ah oui, c'était pour repérer tous ce qui avait un rapport avec...

Très bien, alors je te laisse travailler...





Support de formation développé :

Sous la direction de

Sylvain Joly, Conseiller Technique de Madame la Rectrice

Conception scientifique, rédaction et modélisation

Séverine Thiboud, Responsable scientifique et pédagogique du CAREC

En collaboration avec

Marylise Darve et Marc Paturel, Formateurs académiques Égalité des chances

