

The background features a dark blue gradient with faint, light-colored technical diagrams. On the left side, there is a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the page, suggesting a technical or engineering context.

ESSAIMAGE D'UN PROJET

COLLÈGE FERNAND LEGER (SAINT MARTIN D'HÈRES)

HISTORIQUE DU PILOTAGE

- Sortie de REP (rentrée 2016)
- Axes du projet d'établissement
- Manque d'engagement des élèves, augmentation de l'hétérogénéité
- FIT Evaluation par compétences (2018/2019)
- FIT Apprenance (2019/2020)
- Adhésion initiale au projet

DYNAMIQUE APRÈS LE LANCEMENT DU PROJET

Création d'une culture commune et d'outils communs

Référentiel compétences « Être élève »

Organiser son travail			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Bonne maîtrise	Très bonne maîtrise
<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas avoir son matériel - Ne pas faire le travail personnel attendu 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel incomplet, manquant ou en mauvais état régulièrement - Le travail personnel est rarement fait ou de façon très superficiel 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel présent et en bon état de fonctionnement sauf à quelques très rares occasions - Le travail personnel est fait correctement de façon très régulière 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel toujours présent et en bon état de fonctionnement - Le travail personnel est toujours fait avec sérieux et est approfondi pour une compréhension en profondeur de la notion
Créer et utiliser des outils d'apprentissage			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Bonne maîtrise	Très bonne maîtrise
<ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers et classeurs sont très incomplets et mal tenus - Pas de fiches de révision ou carte mentale - Pas d'utilisation du brouillon 	<ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers et classeurs sont parfois incomplets et mal tenus - Peu (ou pas) de fiches de révision ou carte mentale - Rare utilisation du brouillon impulsée par l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers et classeurs sont globalement complets et bien tenus - Des fiches de révisions ou cartes mentales sont créées et utilisées - Le brouillon est utilisé 	<ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers et classeurs sont complets et très bien tenus - Des fiches de révisions ou cartes mentales sont créées et utilisées régulièrement - Le brouillon est utilisé régulièrement
Travailler en équipe			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Bonne maîtrise	Très bonne maîtrise
<ul style="list-style-type: none"> - Ne participe pas au travail de groupe - Se repose complètement sur le travail des autres membres 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe peu au travail du groupe, passivité - Ecoute les raisonnements des autres membres sans effectuer de travail de réflexion (copie simplement la trace écrite, ...) - Ne prend pas en compte et/ou n'écoute pas les remarques des autres membres 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe au travail du groupe - Prend quelques fois en compte les remarques des autres membres du groupe - Echange de façon constructive avec les autres membres 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe activement au travail du groupe - Prend en compte les remarques des autres membres du groupe et essaie de comprendre leur point de vue même s'il diffère du sien - Echange de façon constructive avec les autres membres
Autonomie et investissement			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Bonne maîtrise	Très bonne maîtrise
<ul style="list-style-type: none"> - Ne prend pas les corrections - Ne travaille pas en classe - N'écoute pas le cours - Très peu de participation à l'oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Nécessité de l'intervention régulière du professeur pour prendre les corrections et faire le travail attendu - Concentration très irrégulière - Peu de participation à l'oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Le travail en classe est fait globalement avec sérieux - La concentration est généralement bonne et régulière - La participation orale est régulière 	<ul style="list-style-type: none"> - Le travail est toujours sérieux et efficace - La concentration est très régulière - La participation orale est très active



Bilan périodique - Trimestre 1

Année scolaire : 2020/2021

3B (24 Élèves)

Professeur principal : Mme DICHARA SINGER

Matières	Détail des évaluations	Pos.	Note	Appréciations
ARTS				
EDUCATION MUSICALE		1	10	Lou a réalisé un bon trimestre. Elle doit poursuivre ses efforts.
ARTS PLASTIQUES		1	10	Trimestre très satisfaisant. Lou est une élève sérieuse et très appliquée. Il faut poursuivre ainsi.
ED. PHYSIQUE & SPORT.		1	10	Bravo pour ce beau début d'année. Attitude positive et volontaire, tu travailles assez bien de façon autonome qu'en équipe. Continue ainsi!
HUMANITES				
FRANCAIS		1	10	Résultats d'ensemble satisfaisants. Vous êtes soucieuses de bien faire et participez activement en classe. Poursuivez vos efforts!
HISTOIRE-GEOGRAPHIE		1	10	C'est un bon trimestre. Vous avez les qualités pour faire de bon travail. Soyez confiantes et vos capacités, sollicitez les conseils et les conseils pour garder ce cap, vous êtes en progrès.
SCIENCES				
MATHEMATIQUES		1	10	De bons résultats dans l'ensemble et toujours cette volonté de bien faire. Continue de participer activement et de poser des questions, ça t'est bénéfique.
PHYSIQUE-CHIMIE		1	10	Un bon premier trimestre malgré des fragilités. Bien conserver ton attitude sérieuse et ton travail personnel pour progresser.
SCIENCES VIE & TERRE		1	10	Les résultats de Lou sont satisfaisants, bonne participation à l'oral.
TECHNOLOGIE		1	10	Bon trimestre.
LANGUES VIVANTES				
ANGLAIS LV1		1	10	Tu es une élève sérieuse et investie. Le niveau est bon et la participation satisfaisante. Tu peux prendre davantage confiance en toi en anglais.
ITALIEN LV2		1	10	bon trimestre
LCE		1	10	niveau suffisant, peu faire mieux
STAGE				
Mme DICHARA SINGER				

Compétences transversales

Matières	Organiser son travail	Créer et utiliser des outils	Autonomie et investissement	Mémoriser	Pos.
ARTS					
EDUCATION MUSICALE					1
ARTS PLASTIQUES					1
ED. PHYSIQUE & SPORT.					1
HUMANITES					
FRANCAIS					1
HISTOIRE-GEOGRAPHIE					1
SCIENCES					
MATHEMATIQUES					1
PHYSIQUE-CHIMIE					1
SCIENCES VIE & TERRE					1
TECHNOLOGIE					1
LANGUES VIVANTES					
ANGLAIS LV1					1
ITALIEN LV2					1
LCE					1
STAGE					

Absences : 3 demi-journées - Aucun retard

Appréciation globale : Des résultats globalement satisfaisants. Vous apportez de l'attention et du soin à votre travail, vous cherchez toujours à vous améliorer. C'est encourageant !

Accrochez vos efforts!

Mentions : FELICITATIONS

Le chef d'établissement

Le chef d'établissement-adjoint

DYNAMIQUE APRÈS LE LANCEMENT DU PROJET

Cahier d'apprentissages

Mode d'emploi

Note tous les jours ce que tu as travaillé dans chacune des matières

But du cahier: d'aider à mémoriser ce qui est important de retenir dans chaque matière en quelques mots. On ne note pas ce qu'on fait mais pourquoi on le fait

Conseils: fais le tous les soirs pour ne rien oublier

Comment créer une page: il suffit d'ajouter un page en appuyant sur le + à la fin du cahier. Puis, copie simplement les différentes vignettes en restant appuyé longtemps sur les vignettes, puis en faisant « copier/ coller ». Tu peux déplacer les textes en appuyant sur la vignette, sans la lâcher, tout en la déplaçant.

Jeudi 22 novembre

Maths: parallèles et perpendiculaire + QCM

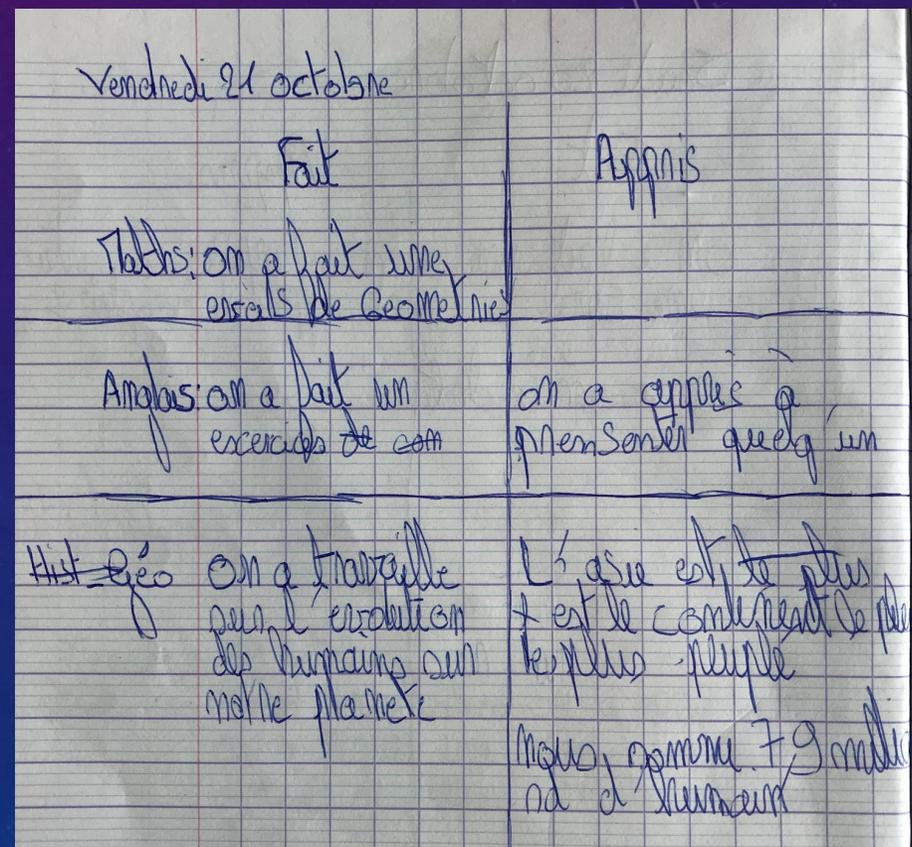
HG: déconstruire les clichés et ne pas se fier aux apparences

SVT: évolution des plantes (herbier)

Arts plastiques: peinture pour apprendre à dessiner de façon réaliste

Anglais: vocabulaire du corps humain

Italien: apprendre à se présenter en italien



DYNAMIQUE APRÈS LE LANCEMENT DU PROJET

Affichages communs

Pour FAIRE un EXERCICE

La LECTURE des CONSIGNES

- 1 Je LIS attentivement (lentement) TOUT l'énoncé
- 2 Je CHERCHE les MOTS IMPORTANTS de l'énoncé
- 3 Je REPERE :
 - ▶ les VERBES d'ACTION
 - ▶ les MOTS
 - ▶ INTERROGATIFS
- 4 Je M'ASSURE que j'ai BIEN COMPRIS chaque consigne (éventuellement je les reformule)
- 5 Je FAIS le LIEN avec mon COURS et mes CONNAISSANCES
- 6 Je PRENDS le MATERIEL UTILE

contact@coline-lebrun.com

Si je suis **PERDU.E** ou **BLOQUE.E** je peux...

- 1 VÉRIFIER que je FAIS le BON EXERCICE (page, numéro)
 - 2 VÉRIFIER que j'AI le MATERIEL ADÉQUAT
 - 3 REFORMULER les CONSIGNES (autres mots, schémas)
 - 4 REPRENDRE les ÉTAPES de la FICHE "Pour faire un exercice"
 - 5 RELIRE la leçon
 - 6 CHERCHER dans mon CAHIER un EXERCICE SEMBLABLE
 - 7 **SOS** DEMANDER une EXPLICATION différente
- contact@coline-lebrun.com

Nos REGLES de VIE

PENDANT le COURS

- 1 J'ÉCOUTE les CONSIGNES
- 2 Je fais du MIEUX que je PEUX en ESSAYANT VRAIMENT
- 3 Je LÈVE la MAIN POUR PARLER
- 4 Si je ne COMPRENDS PAS, je RELIS la FICHE "Je suis perdu.e, bloqué.e"
- 5 J'ÉCOUTE et J'ÉCRIS la CORRECTION

contact@coline-lebrun.com

Collège Fernand Léger - Saint Martin d'Hères - 2019

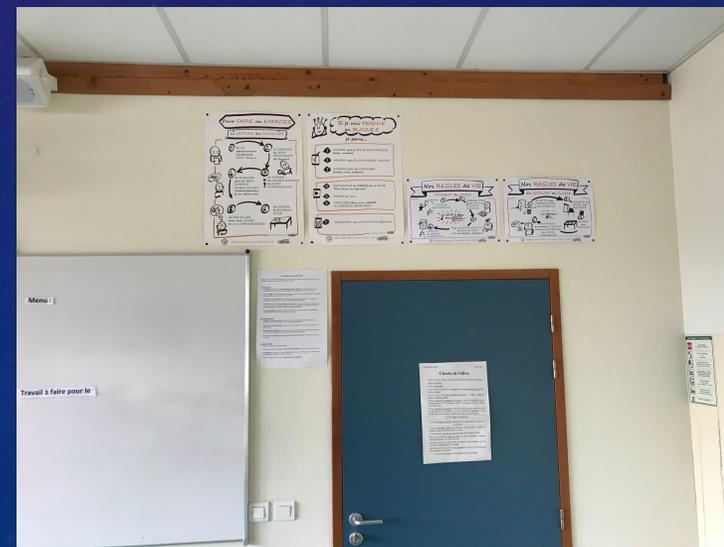
Nos REGLES de VIE

En ENTRANT en CLASSE

- 1 Je JETTE mon CHEWING-GUM à la POUBELLE
- 2 J'ENLEVE ma VESTE, mon MANTEAU...
- 3 Je SORS mes AFFAIRES
- 4 Je M'ASSOIS et je prends 1 MINUTE pour me RAPPELER du COURS PRÉCÉDENT

contact@coline-lebrun.com

Collège Fernand Léger - Saint Martin d'Hères - 2019



DYNAMIQUE APRÈS LE LANCEMENT DU PROJET

Rituels de classe

RECAP – Rituel de début de cours

(Après une relecture individuelle avant le passage oral)

- Dans quel chapitre sommes-nous ? (numéro + objet d'étude)
- Dans quelle séance sommes-nous ? (numéro + objectif/point travaillé)
- Quelles sont les activités faites pendant la séance ? (// cahier d'apprentissages = CQJF) ?
- Quels sont les points à retenir ? (// cahier d'apprentissages = CQJA / CQJR *)
- Vocabulaire/définitions
- CQJR = ce que je retiens, j'ai remplacé « appris » par « retenir » pour éviter les « je ne le note pas car je le savais déjà, je n'ai rien appris de nouveau ».

Evaluation :

CPTCE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maître satisfaisante	Très bonne maîtrise
ORAL	Je suis inaudible ou je refuse de parler	Mes phrases sont maladroites et/ou incorrectes, je ne parle pas assez fort pour être entendu(e) et compris(e)	Volume suffisant mais je pourrais parler plus fort, formulation correcte des phrases	Je m'exprime clairement et avec finesse, j'articule et je parle fort, je suis à l'aise
MEMO-RISER	Je ne suis pas capable de me souvenir du cours, je ne suis pas capable d'expliquer ce qui a été fait ou appris	Confusion chapitre/séance, confusion entre les notions	Je suis capable de différencier activités et points à retenir, je connais l'essentiel du cours	Je suis capable de prendre du recul sur le cours, de détailler tout ce qui a été fait clairement et de mettre les notions en perspective

DYNAMIQUE APRÈS LE LANCEMENT DU PROJET

Rituels de classe

Thème :

D. Géométrie

Chapitre :

Triangles (Tracer)



Savoir



Savoir-faire

FS D5

ER16 Quelconques

ER17 Isocèles

ER18 Rectangles

Menu :

QCM calcul mental

PDT Triangles (3) (fin et bilan)

Activité Somme de fractions

FS A5

Travail à faire pour le

13/06

- Copier/imprimer FS A5

- Préparer 3 Q/R sur les fractions

DYNAMIQUE APRÈS LE LANCEMENT DU PROJET

Rituels de classe

Thème :

D. Géométrie

Chapitre :

Triangles (Tracer)



Savoir



Savoir-faire

FS D5

ER16 Quelconques

ER17 Isocèles

ER18 Rectangles

Menu :

QCM calcul mental

PDT Triangles (3) (fin et bilan)

Activité Somme de fractions

FS A5

Travail à faire pour le

13/06

- Copier/imprimer FS A5

- Préparer 3 Q/R sur les fractions

FAIRE VIVRE LE PROJET DANS LE TEMPS LONG

- Mesurer les effets
- Temps de concertation prévus au planning annuel
- Temps de formation