

Les 4 clés de la réussite pour mieux apprendre

Sommaire

- Comment est née ma réflexion?
- Ce que je cherchais à améliorer
- Les étapes pour développer les livrets
- Comment utilisons nous les livrets?
- Le contenu des livrets clé par clé
- Les effets perçus sur moi, les collègues, les élèves, les parents
- Les questions encore en suspens et les pistes envisagées pour la suite

Comment est née ma réflexion?

Ma réflexion a résulté de la combinaison de :

1 - Ma matière, à travers notre projet d'EPS:

■ **Regard différent et complémentaire porté sur l'élève** : être humain en mouvement traversé d'émotions, de ressentis, parfois touchés physiquement et/ou psychologiquement auquel nous donnons du temps, un élan d'énergie, de l'écoute, de la patience, de la bienveillance, un cadre pas toujours présent à la maison dans lequel ils pourront évoluer et s'épanouir librement.

■ **Projet EPS** → structuré, utile et lisible par tous et pour tous:

- Restructuration et harmonisation de tous nos cycles et leçons.
- Fiches compétences bâties comme un chemin balisé vers l'apprentissage pour que nos élèves puissent à tout moment se situer sur leur chemin et percevoir l'intérêt, le sens de s'approprier tel contenu d'enseignement

→ But : guider nos élèves afin qu'ils ressentent le fil directeur à suivre pour progresser.

■ Nous retirons de ce travail commun:

- une grande force collective au profit de nos élèves car nous parlons tous le même langage
- des échanges, du partage et un enrichissement mutuel entre professeurs que nous mettons encore une fois au service de nos élèves

2 - Les missions liées à ma fonction de PP 6ème:

■ Les concertations actives, organisées début Octobre, où chaque famille est reçue par le PP 6ème et un autre professeur de l'équipe pédagogique avec présence ponctuelle du Principal Adjoint:

● **Elève:** échanges pour apprendre à connaître l'élève dans sa globalité dans le but de lui apporter une aide plus efficace et adaptée à ses besoins → Questions posées sur sa vie au collège (trajet maison/collège, cantine, copains/copines, difficultés ressenties), sa vie à l'extérieur du collège (loisirs, écrans, lieu calme pour travailler, matériel informatique, connexion pronote), sa situation familiale.

● **Parents:** expriment les émotions qui les traversent et leurs ressentis sur leur enfant.

● **Professeurs:** partagent avec bienveillance leurs premiers ressentis concernant le travail et l'attitude de l'élève dans plusieurs matières.

→ Mise en commun des ressentis des 3 parties pour déterminer subjectivement la/les clés de la réussite pour laquelle/lesquelles il serait nécessaire de recevoir un coup de pouce.

+ Définition avec chaque élève d'objectifs qu'ils se sentent d'atteindre à la fin du 1^{er} trimestre.

■ **Le PPRE (ancêtre de l'AP) et mes ressentis:**

● Ressentis de lourdeurs dans l'organisation et de pertinence relative concernant les besoins des élèves

● Ressentis pédagogiques mitigés car teintés d'insatisfaction de ma part, de sensation de saupoudrage avec les élèves, de ne pas faire les choses forcément dans un ordre pertinent pour les élèves concernés, de frustration de ne pas pouvoir mieux aider, de ne pas me ressentir aussi efficace que je l'aurais souhaité, gênée de ne pas pouvoir les suivre dans leur cheminement, sans vraiment pouvoir mettre le doigt, être en mesure, de comprendre ce qui dysfonctionnait.

3 - Les diverses formations Apprenance auxquelles j'ai participé :

■ Formation Apprenance au Collège Europa → Décision collective de ritualiser :

● les entrées de séance :

- Lien avec la séance précédente pour réactiver les processus cognitifs de nos élèves → « Qu'avons nous fait au dernier cours ? », « Qu'avons nous appris ? », « À quoi cela va-t-il nous servir pour la suite ? ».

- Menu du jour contenant « ce qu'il y a à apprendre aujourd'hui et ce qu'il est nécessaire de savoir en sortant du cours » car les élèves ont besoin de savoir où ils vont.

● les sorties de séance : en s'appuyant sur le questionnement au moment du bilan de fin de séance pour conscientiser leurs apprentissages, pour rendre explicite l'implicite.

■ Mise en place du Co-enseignement → offre la possibilité de faire autrement pour que les élèves apprennent autrement avec la présence du professeur de la matière (Français, Maths, Histoire/Géo) et d'un autre professeur de l'équipe pédagogique → richesse pour l'élève mais aussi pour moi car il me permet d'aller plus loin dans la connaissance de mes élèves que je découvre sous un angle différent et complémentaire pour le percevoir encore plus dans sa totalité.

■ Formations Apprenance et EPS (niveaux 1/2/3) → toutes les connaissances que je ressentais cependant comme intéressantes, novatrices, innovantes, s'amassaient et s'entrechoquaient en moi provoquant une sensation désagréable de me sentir noyée sous le flot d'informations recueillies, d'éprouver des difficultés pour les digérer, les ordonner, les structurer... bref d'y voir clair

■ Formation pour nous présenter l'application Apprenance → a eu le mérite de m'apporter LA réponse à la question que je me suis si souvent posée : ce qui m'avait gêné jusque là en PPRE était l'absence de fil directeur et cette application, à travers ces 4 clés de la réussite pour mieux apprendre, me l'offrait.

Ce que je cherchais à améliorer

Suite à cette formation, une idée a immédiatement germé en moi



Construire en utilisant ce fil directeur qui nous avait été offert
tout en tirant la quintessence de ce qui fonctionnait et avait déjà fait ses preuves en PPRE.

Ma démarche s'est inscrite dans le prolongement de notre projet EPS à travers mon désir de :

- structurer l'AP en suivant un fil directeur pour guider lisiblement chaque élève et nous-même.
- être claire, simple, ludique, concrète afin d'être utile et facilement réutilisable pour nos élèves notamment en établissant le lien avec le co-enseignement mathématiques.
- donner une impulsion, lancer mon équipe EPS / PP 6ème afin de construire collectivement : en échangeant, en partageant nos expériences, en unissant nos efforts pour faire vivre ces livrets d'AP dans le but d'aider au mieux nos élèves en fonction de leurs besoins, nous nous sommes enrichis mutuellement et avons chacun apporté notre pierre à l'édifice pour cheminer vers le perfectionnement de ces livrets.
- faire bénéficier tous les élèves de cette force et énergie collectives en partageant notre travail avec tous les PP 6ème.

Les étapes pour développer les livrets ?

4 étapes :

- **En Juillet 2020** : Partage de mon idée avec mon équipe EPS car nous étions 3 professeurs d'EPS (aujourd'hui 4) également PP en 6ème.
- **En Juillet/Août 2020** : J'ai été envahie par un vaste élan créatif que je ne pouvais ignorer sans savoir s'il allait se représenter à moi et sur lequel j'ai surfé deux semaines durant. J'ai ainsi posé pas à pas les fondations de ce travail et toutes les diverses connaissances se sont logiquement ordonnées, structurées, en moi.
→ Constitution d'un livret général à destination des professeurs que j'ai ensuite décliné, clé par clé, pour les élèves + envoi des livrets à Séverine Thiboud car je souhaitais recueillir un regard extérieur, compétent et complémentaire sur le travail que je venais d'accomplir.
- **Année scolaire 2020/2021** : Proposition de mon travail aux 3 autres professeurs d'EPS / PP 6ème. Je n'ai pas souhaité partager ce travail avec les autres PP 6ème car j'étais désireuse qu'avec mon équipe EPS, nous puissions les tester auprès des élèves, les perfectionner si besoin car, pour l'instant, ces livrets étaient surtout théoriques, mais aussi obtenir des réponses en prévision des questions qu'allaient forcément et légitimement me poser les autres PP 6ème lorsque je leur présenterai ce travail en fin d'année. Nous avons pris soin d'informer notre Principal Adjoint et la CPE car notre fonctionnement à tous les 4 serait forcément différent des autres PP 6ème.
- **En Septembre 2021** : Riche de notre expérience et des réponses glanées l'année précédente, nous avons partagé ce travail à l'ensemble des PP 6ème. Notre coordo REP (Fabien Vergier ici présent) a eu l'idée de constituer un flyer à destination des parents dans le cadre du dispositif « Devoirs Faits » sur lequel nous avons collaboré. Ce flyer a apporté une plus value au travail réalisé en AP car il permet aux élèves, aux parents et aux professeurs de parler le même langage pour aider / guider l'élève.

Comment utilisons nous les livrets ?

Programmation Accompagnement Personnalisé 6ème - Jeudi matin sur 27 semaines

Collège Europa - 29 Juin 2021

SEPTEMBRE 2021		OCTOBRE 2021		NOVEMBRE 2021		DECEMBRE 2021		JANVIER 2022	
09/09	Je m'organise - Suivi 1 5sem Je fais mon cartable	07/10	Concertation active	04/11	Vacances	02/12	Clé 1 - S1	06/01	Clé 2 - S2
16/09	Je connais mon edt 1 et j'identifie les matières	14/10	Fin-Je m'organise en m'aidant de mon agenda	11/11	Féried	09/12	Clé 1 - S2	13/01	Clé 2 - S3
23/09	Je planifie et je priorise mon travail 1	21/10	S1/3 Présentation Clé 1	18/11	S2/3 Présentation Clé 2	16/12	Clé 2 - S1	20/01	Clé 2 - S4
30/09	Début-Je m'organise en m'aidant de mon agenda	28/10	Vacances	25/11	S3/3 Présentation Clés 3+4	23/12	Vacances	27/01	Clé 2 - S5
						30/12	Vacances		
Vies de classe	1 09/09 Je prépare mon matériel 2 16/09 Emploi du temps 2 3 23/09 Je planifie et je priorise 2 4 30/09 Elections Délégués	Vie de classe	5 14/10 Camet de liaison	Vie de classe	25/11 Coup de pouce en attendant la clé 4 6 Préparation Conseil T1 7 Bilan Conseil T1			Vie de classe	
FEVRIER 2022		MARS 2022		AVRIL 2022		MAI 2022		JUN 2022	
03/02	Séjour LUS	03/03	Clé 3 - S1	07/04	Clé 3 - S6	05/05	Clé 4 - S1	02/06	Clé 4 - S5
10/02	Clé 2 - S6	10/03	Clé 3 - S2	14/04	Séjour BUIS	12/05	Clé 4 - S2		
17/02	Vacances	17/03	Clé 3 - S3	21/04	Vacances	19/05	Clé 4 - S3		
24/02	Vacances	24/03	Clé 3 - S4	28/04	Vacances	26/05	Clé 4 - S4		
		31/03	Clé 3 - S5						
Vie de classe		Vie de classe	8 Préparation Conseil T2 9 Bilan Conseil T2	Vie de classe		Vie de classe		Vie de classe	10 Préparation Conseil T3 Bilan Conseil T3

- 6 séances du 06/09 au 18/10 en classe entière → Thème : Organisation + 3 séances 08+15+22/11 en classe entière → Thème : Présentation des 4 clés
- Prévission : Clé 1 = 2 séances + Clé 2 = 6 séances + Clé 3 = 6 séances + Clé 4 = 5 séances → Total : 19 séances
= 28 séances au lieu des 27 séances d'AP 6ème prévues

+ 10 h de Vie de Classe réparties sur l'année

AP 6ème - Collège Europa - Magali Laurent



Clé 1 de la réussite → « Je prépare mon matériel »

Dans mon cartable, je dois toujours avoir mon **cahier de liaison**, mon **agenda**, ma **trousse** et des **feuilles simples et doubles**.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI				
M1	MATHEMATIQUES 2 cahiers (1 petit + 1 grand) 1 livre Matériel de géométrie	TECHNOLOGIE 1 classeur	ANGLAIS 1 cahier 1 petit carnet 1 workbook	HISTOIRE-GEOGRAPHIE 1 cahier Crayons de couleur Feutres noirs (fin et moyen)	MATHEMATIQUES 2 cahiers (1 petit + 1 grand) 1 livre Matériel de géométrie				
M2	FRANCAIS 1 classeur	TECHNO de	MATHEMATIQUES 2 cahiers (1 petit + 1 grand) 1 livre Matériel de géométrie	ARTS PLASTIQUES 1 cahier - Pochette papier dessin Feutre fin noir - Ciseaux - Règle Colle-Feutres-Crayons de couleur	EDUCATION MUSICALE 1 porte vue				
M3	Cahier d'exercices Nathan 2019	SVT et	FRANCAIS 1 classeur Cahier d'exercices Nathan 2019	ANGLAIS 1 cahier 1 petit carnet	ANGLAIS 1 cahier 1 petit carnet				
M4	ANGLAIS 1 cahier 1 petit carnet	SVT Technologie	HISTOIRE-GEOGRAPHIE 1 cahier Crayons de couleur Feutres noirs (fin et moyen)	ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE 1 cahier d'Accompagnement Personnalisé	HISTOIRE-GEOGRAPHIE 1 cahier Crayons de couleur Feutres noirs (fin et moyen)				
S0	R	E	P	A	S				
S1	DEVOIRS FAITS Cahiers des matières pour lesquelles vous souhaitez faire vos devoirs	MATHEMATIQUES 2 cahiers (1 petit + 1 grand) 1 livre Matériel de géométrie		VIE DE CLASSE 1 cahier d'Accompagnement Personnalisé					
S2	EPS Protocole COVID Venir en	EPS Protocole COVID Venir en		FRANCAIS 1 classeur Cahier d'exercices Nathan 2019					
S3	Tenue de sport (ou maillot de bain)	Tenue de sport (ou maillot de bain)		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Sem A</th> <th style="text-align: center;">Sem B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">MATHS 2 cahiers+Maté -riel géométrie</td> <td style="text-align: center;">FRANCAIS 1 classeur-cahier ex Nathan 2019</td> </tr> </tbody> </table>	Sem A	Sem B	MATHS 2 cahiers+Maté -riel géométrie	FRANCAIS 1 classeur-cahier ex Nathan 2019	
Sem A	Sem B								
MATHS 2 cahiers+Maté -riel géométrie	FRANCAIS 1 classeur-cahier ex Nathan 2019								



Clé 1 de la réussite → « Je connais mon EMPLOI du TEMPS et j'identifie les MATIÈRES »

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
M1	MATHÉMATIQUES 114	TECHNOLOGIE 5	ANGLAIS 108	HISTOIRE-GÉOGRAPHIE 122	MATHÉMATIQUES 111
M2	FRANÇAIS 104	TECHNOLOGIE 5	MATHÉMATIQUES 105	ARTS PLASTIQUES 109	ÉDUCATION MUSICALE 119
M3	FRANÇAIS 104	SVT 6	FRANÇAIS 104	ANGLAIS 108	ANGLAIS 108
M4	ANGLAIS 108	SVT 6	HISTOIRE-GÉOGRAPHIE 122	ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ 109	HISTOIRE-GÉOGRAPHIE 122
S0	R	E	P	A	S
S1	DEVOIRS FAITS 101	MATHÉMATIQUES 114		VIE DE CLASSE 122	
S2	EPS	EPS		FRANÇAIS 104	
S3	EPS	EPS		<u>Sem A</u> MATHS 115	<u>Sem B</u> FRANÇAIS 104

COLORIER

En **BLEU** le Français

En **ROUGE** les Mathématiques

En **VERT** l'Histoire Géographique

En **JAUNE** l'Anglais

En **MARRON** la Musique

En **VIOLET** la SVT

En **GRIS** la Technologie

En **ROSE** l'Arts Plastiques

En **NOIR** l'EPS

En **ORANGE** l'Accompagnement Personnalisé

En **ORANGE** la Vie de Classe



Clé 1 de la réussite → « Je PLANIFIE mon travail du jour et de la semaine »

+ Je PRIORISE mon travail : 1-Je fais le travail OBLIGATOIRE pour le lendemain, 2-Je M'AVANCE si j'ai du temps

6ème 5	LUNDI SOIR	MARDI SOIR	MERCREDI SOIR	JEUDI SOIR	VENDREDI SOIR SAMEDI JOURNEE	DIMANCHE
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">NE PEUT ETRE FAIT A UN AUTRE MOMENT ↓ OBLIGATOIRE</p>	<p>TECHNOLOGIE Leçon Exercices</p> <p>SVT Leçon Exercices</p> <p>MATHS Leçon Exercices</p>	<p>ANGLAIS Leçon Exercices</p> <p>MATHS Leçon Exercices</p> <p>FRANCAIS Leçon Exercices</p> <p>HISTOIRE-GEO Leçon Exercices</p>	<p>HISTOIRE-GEO Leçon Exercices</p> <p>ARTS PLASTIQUES Leçon Exercices</p> <p>ANGLAIS Leçon Exercices</p> <p>FRANCAIS Leçon Exercices</p> <p>MATHS (en Sem A) Leçon Exercices</p>	<p>MATHS Leçon Exercices</p> <p>EDUC MUSICALE Leçon Exercices</p> <p>ANGLAIS Leçon Exercices</p> <p>HISTOIRE-GEO Leçon Exercices</p>	<p>MATHS Leçon Exercices</p> <p>FRANCAIS Leçon Exercices</p> <p>ANGLAIS Leçon Exercices</p>	
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">POUR S'AVANCER</p>	<p>ANGLAIS Leçon Exercices</p> <p>FRANCAIS Leçon Exercices</p> <p>HISTOIRE-GEO Leçon Exercices</p> <p>ARTS PLASTIQUES Leçon Exercices</p> <p>EDUC MUSICALE Leçon Exercices</p>	<p>TECHNOLOGIE Leçon Exercices</p> <p>SVT Leçon Exercices</p> <p>ARTS PLASTIQUES Leçon Exercices</p> <p>EDUC MUSICALE Leçon Exercices</p>	<p>TECHNOLOGIE Leçon Exercices</p> <p>SVT Leçon Exercices</p> <p>MATHS (en Sem B) Leçon Exercices</p> <p>EDUC MUSICALE Leçon Exercices</p>	<p>TECHNOLOGIE Leçon Exercices</p> <p>SVT Leçon Exercices</p> <p>ARTS PLASTIQUES Leçon Exercices</p> <p>FRANCAIS Leçon Exercices</p>	<p>TECHNOLOGIE Leçon Exercices</p> <p>SVT Leçon Exercices</p> <p>HISTOIRE-GEO Leçon Exercices</p> <p>ARTS PLASTIQUES Leçon Exercices</p> <p>EDUC MUSICALE Leçon Exercices</p>	
<p>HORAIRES (ex : 18h-18h40)</p>						



Clé 1 de la réussite : « Je me prépare »

= 2 séances début Décembre

Se préparer pour apprendre permet de se mettre dans le bon état d'esprit pour travailler

- Je suis confiant.e et motivé.e. Je suis capable.
- J'utilise les outils donnés par mon Professeur.e Principal.e pour m'organiser.
- Je m'organise en 2 temps :
 - 1 - Je fais le travail obligatoire pour le lendemain
 - 2 - Je m'avance pour la semaine si j'ai du temps
- Je travaille dans un lieu calme et sans écran où je peux me concentrer.
- Je me couche tôt.

1		<p><u>Le chef d'orchestre</u></p> <p>« Je suis attentif »</p>	<p><u>Le CHEF D'ORCHESTRE:</u></p> <p>C'est moi!!!</p>
---	--	---	--



Clé 2 de la réussite : « Je fixe mon attention »

= 6 séances de fin Décembre aux vacances de Février

Fixer son attention pour apprendre permet de lire et comprendre une consigne.

Je cherche les MOTS IMPORTANTS dans la consigne.

- Je lis au moins 2 fois les consignes en entier.
- Je repère les **VERBES D'ACTION** qui disent « ce qu'il faut faire ».
- Je repère le(s) action(s) :
 - si **UNE** ou **PLUSIEURS ACTIONS** sont demandées.
 - l'**ORDRE** dans lequel il faut réaliser ces actions. S'aider pour cela des mots de liaison : et, ou, puis, avant, après, d'abord, ensuite... et du bon sens.
- Je sélectionne les autres **INFORMATIONS UTILES**.
- Si besoin, je reformule chaque consigne avec mes propres mots.

2		<p><u>Le détective</u></p> <p>« Qu'est-ce que je dois faire ? »</p>	<p><u>Le DÉTECTIVE :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lis au moins 2 fois les consignes• Repère :<ul style="list-style-type: none">▪ les verbes d'action▪ les mots de liaison → Ordre des actions• Sélectionne les autres informations utiles• Reformule la consigne avec ses propres mots
---	--	---	---



Clé 2 de la réussite : « Je fixe mon attention »

Exemple en anglais

Observe la chambre-studio de Marco puis lis les phrases ci-dessous.

Coche celles qui correspondent à Marco.

- Marco doesn't like listening to music.
- He needs a new tennis racket.
- He likes cooking.
- Marco doesn't like reading.
- Marco hates drawing.
- He loves black and white.





Clé 2 de la réussite : « Je fixe mon attention »

La mission du détective

1	Lit <u>au moins 2 fois</u> la consigne
2	Repère les <u>verbes d'action</u> : <ul style="list-style-type: none">▪ Observe▪ Lis▪ Coche
3	Repère les <u>mots de liaison</u> qui donnent l' <u>ordre des actions</u> : <ul style="list-style-type: none">▪ Action n°1 : Observe▪ Action n°2 : <u>puis</u> lis▪ Action n°3 : Coche



Clé 2 de la réussite : « Je fixe mon attention »

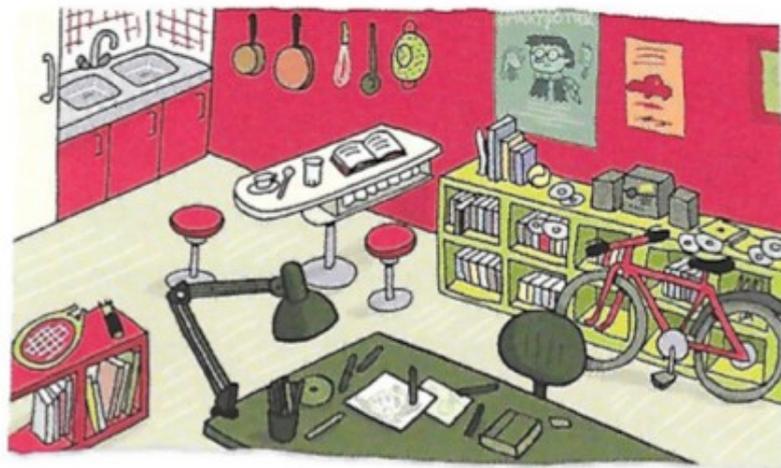
4	<p>Sélectionne les autres <u>informations utiles</u> :</p> <p>↓</p> <p>Bien observer la chambre de Marco avant de lire</p> <p>Lire les phrases</p> <p>Cocher pour répondre</p>
5	<p>Est capable de <u>reformuler, répéter, redire la consigne avec ses propres mots</u> :</p> <p>↓</p> <p>Je regarde l'image de la chambre de Marco.</p> <p>Je lis les phrases.</p> <p>Je fais une croix dans le bon rond qui concerne Marco.</p>



Clé 2 de la réussite : « Je fixe mon attention »

Je fais l'exercice d'anglais

- Marco doesn't like listening to music.
- He needs a new tennis racket.
- He likes cooking.
- Marco doesn't like reading.
- Marco hates drawing.
- He loves black and white.



<p>1</p> <p>Chef d'orchestre</p>  <p>discipliné et directif</p> <ul style="list-style-type: none"> Motiver et mener l'activité siffiant Coordonner les opérations individuelles et collectives de tous les agents impliqués Traiter la situation Savoir l'attribution des ressources Normaliser le travail des agents impliqués 	<p>2</p> <p>Détective</p>  <p>curieux et attentif</p> <ul style="list-style-type: none"> Rechercher les détails les plus importants Poser des questions et s'auto-interroger Identifier les différences et les similitudes Observer attentivement tout ce qui est Développer ce qui est important de ce qui l'est moins 	<p>3</p> <p>Architecte</p>  <p>organisé et prévoyant</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiser les informations, établir des relations entre les connaissances Établir des priorités Planifier la démarche d'investigation Séparer les solutions, prévoir les conséquences Faire la synthèse 	<p>4</p> <p>Bibliothécaire</p>  <p>méthodique et imaginatif</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiser les connaissances dans le mémoire à long terme Requêter les informations au besoin Consommer ou réviser celles les informations mémorisées à la résolution du problème Trouver comment trouver ce qui cherche
<p>« Je suis attentif »</p>	<p>« Qu'est-ce que je dois faire ? »</p>	<p>« Comment vais-je m'y prendre ? »</p>	<p>« Est-ce que j'ai déjà vu, entendu, fait... ? »</p>
<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Motiver * Diriger * Faire travailler ensemble * Coordonner les activités de tous les autres agents <p>GRAND PATRON = TOI!</p>	<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Chercher * Sélectionner les informations importantes * Poser + Se poser les bonnes questions 	<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Organiser les connaissances * Prévoir, Imaginer un plan, Planifier les étapes de réalisation de la tâche 	<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Conserver les connaissances en mémoire * Manipuler les informations dans ta tête

<p>Menuisier 5</p> <p> " J'attire mon plan. Est-ce que j'ai tout ce dont j'ai besoin ? Je travaille avec précision. Je me parle de ce que je fais. " </p> <p>minutieux et efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le projet • Suivre les procédures préétablies • Effectuer dans l'ordre les étapes d'exécution • Appliquer le plan <p><small>© EDECC 2010/2011</small></p>	<p>Arbitre 6</p> <p> " Est-ce que j'ai fait ce que j'ai prévu ? Est-ce que j'ai bien réussi ? Est-ce que je suis satisfait de ce que j'ai fait ? Comment faire pour améliorer ce que j'ai réalisé ? " </p> <p>critique et vérificateur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluer la qualité de la production • Contrôler le respect des règles • Corriger ce qui n'est pas • Identifier les « causes racines » • Comparer le résultat avec les objectifs fixés <p><small>© EDECC 2010/2011</small></p>	<p>Contrôleur 7</p> <p> " Est-ce que ça fonctionne comme prévu ? Est-ce que ça s'écrit, se dit, se fait, comme ça ? Est-ce que je sens que quelque chose ne va pas ? Est-ce que je suis sûr qu'il y a quelque chose à modifier ? " </p> <p>vigilant et alerte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surveiller l'exécution de très près, vérifier si tout se passe comme prévu • Donner des signaux quand quelque chose ne va pas • Modifier, au besoin, ce que de faire et ceux à exécuter • Agir comme un thermomètre <p><small>© EDECC 2010/2011</small></p>	<p>Explorateur 8</p> <p> " Tu n'as d'autres façons de faire ? Serait-ce que autrement... ? Est-ce que je peux regarder avec un autre d'une autre façon ? " </p> <p>créatif et souple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre leurs idées à son encontre • Sortir des sentiers battus • Remettre en regardant en arrière les perspectives différentes • Chercher au-delà de la première réponse <p><small>© EDECC 2010/2011</small></p>
<p>« Je suis mon plan et je travaille avec précision »</p>	<p>« Je vérifie et j'évalue la qualité du travail »</p>	<p>« Est-ce que je sens que tout fonctionne comme prévu ? »</p>	<p>« Puis-je regarder, dire ou faire d'une autre façon ? »</p>
<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Suivre le plan prévu * Réaliser le plan / Exécuter le plan avec précision et minutie 	<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Vérifier si toutes les consignes (règles du jeu) ont été respectées * Vérifier le travail avant de le rendre * Évaluer la qualité du travail fait 	<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Repérer les erreurs * Donner des signaux quand ça ne va pas * Modifier / Corriger * Utiliser les erreurs pour progresser 	<p><u>Est habile pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Regarder, Dire, Faire les choses de façon différente * Faire preuve de créativité <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Surtout utilisé en 4^{ème}/3^{ème}</p> </div>



Clé 3 de la réussite : « Je comprends »

= 6 séances de début Mars aux vacances d'Avril

Comprendre pour apprendre permet de choisir la ou les méthodes adaptées pour réaliser la tâche demandée.

3		<p><u>L'architecte</u></p> <p>« Comment vais-je m'y prendre ? »</p>	<p><u>L'ARCHITECTE</u> :</p> <p>Choisit le plan</p>
4		<p><u>La bibliothécaire</u></p> <p>« Est-ce que j'ai déjà vu, entendu, fait... ? »</p>	<p><u>La BIBLIOTHECAIRE</u> :</p> <p>Stocke et utilise les connaissances en mémoire</p>
5		<p><u>Le menuisier</u></p> <p>« Je suis mon plan et je travaille avec précision »</p>	<p><u>Le MENUISIER</u> :</p> <p>Réalise le plan</p>



Clé 3 de la réussite : « Je comprends »

6		<p><u>L'arbitre</u></p> <p>« Je vérifie et j'évalue la qualité du travail »</p>	<p><u>L'ARBITRE</u> :</p> <p>Vérifie le travail</p>
7		<p><u>Le contrôleur</u></p> <p>« Est-ce que je sens que tout fonctionne comme prévu ? »</p>	<p><u>Le CONTRÔLEUR</u> :</p> <p>Corrige les erreurs</p>

Remarques :

- Les petites phrases qualifiant la mission de chacun émanent des réponses données par nos élèves.
- Les élèves passent directement du détective (carte 2) au menuisier (carte 5).
- Pour aller plus vite :
 - ils sautent l'architecte (carte 3) et la bibliothécaire (carte 4)
 - ils s'arrêtent après le menuisier (carte 5) sans faire l'arbitre (carte 6) et le contrôleur (carte 7), l'arbitre et le contrôleur correspondant à la demande des professeurs de relire leur travail.



Clé 3 de la réussite : « Je comprends »

Exemple en mathématiques

« Le coin des boxeurs... »

Dans une salle d'entraînement rectangulaire de longueur 20m et de largeur 12m, un ring de boxe est entouré de 4 rangées de cordes formant un carré de 5,30m de côté et repose sur un plancher de 1m de hauteur.

Calculer la longueur totale des cordes autour de ce ring.



Clé 3 de la réussite : « Je comprends »

1	<p><u>Le CHEF D'ORCHESTRE</u>:</p> <p>C'est moi!!!</p>	<p>Je suis confiant.e et motivé.e. Je suis capable. Je relève le défi. Je vais réussir mon exercice de maths.</p>
2	<p><u>Le DÉTECTIVE</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire au moins 2 fois les consignes• Repère:<ul style="list-style-type: none">◦ les verbes d'action◦ les mots de liaison → Ordre des actions• Sélectionne les autres informations utiles	<p>Je lis au moins 2 fois l'énoncé. Je repère le verbe d'action: « Calculer »</p> <p>Je me pose les bonnes questions pour: - repérer les informations utiles: 4 rangées de cordes, carré de 5,30m de côté, longueur totale des cordes autour du ring - rayer les informations inutiles: « Salle d'entraînement rectangulaire de longueur 20m et de largeur 12m » « Plancher de 1m de hauteur »</p>



Clé 3 de la réussite : « Je comprends »

3	<p><u>L'ARCHITECTE</u> :</p> <p>Choisit le plan</p>	<p>Je choisis mon plan, j'identifie l'ordre des actions à réaliser pour répondre à la consigne : « calculer la longueur totale des cordes autour de ce ring » :</p> <ul style="list-style-type: none">• Calculer la longueur d'une rangée de corde• Calculer la longueur de 4 rangées de cordes
4	<p><u>La BIBLIOTHECAIRE</u> :</p> <p>Stocke et utilise les connaissances en mémoire</p>	<p>Je sais que chaque rangée de cordes nécessite une longueur égale au périmètre du carré (du ring).</p> <p>Je sais calculer le périmètre d'un carré : Périmètre du carré = 4 x côté du carré</p> <p>Je connais l'opération qui me permet de calculer la longueur de 4 rangées de cordes : 4 x Périmètre du carré</p>



Clé 3 de la réussite : « Je comprends »

5	<p><u>Le MENUISIER</u> :</p> <p>Réalise le plan</p>	<p>1. Périmètre du carré :</p> $P = 4 \times \text{côté}$ $P = 4 \times 5,30$ $P = 21,20 \text{ m}$ <p>La longueur de corde nécessaire à 1 rangée est de 21,20 m</p> <p>2. Longueur de 4 rangées de corde</p> $= 4 \times \text{Longueur d'1 rangée}$ $4 \times 21,20 = 84,80 \text{ m}$ <p>La longueur totale des cordes autour de ce ring est de 84,80m</p>
---	---	--



Clé 3 de la réussite : « Je comprends »

6	<p><u>L'ARBITRE</u> :</p> <p>Vérifie le travail</p>	<p>Je vérifie mes calculs pour m'assurer que je n'ai pas fait d'erreur :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Périmètre du carré2. Longueur de 4 rangées de corde <p>Je vérifie la qualité de la présentation de mon exercice</p>
7	<p><u>Le CONTRÔLEUR</u> :</p> <p>Corrige les erreurs</p>	<p>Si j'ai fait une erreur de calcul ou de présentation, je la corrige.</p>



Clé 4 de la réussite : « Je mémorise »

= 5 séances de début Mai à début Juin

Mémoriser pour apprendre permet d'actualiser ses connaissances.

**Apprendre une leçon, la garder en mémoire (la mémoriser) permet de répondre à des questions
et de réutiliser ses connaissances.**



Clé 4 de la réussite : « Je mémorise »

3 types de mémoire et quelques conseils pour apprendre

Mémoire AUDITIVE

- * Répéter à voix haute
- * Réciter à voix haute
- * Epeler à voix haute
- * S'enregistrer



Mémoire ÉCRIRE POUR APPRENDRE

- * Recopier plusieurs fois
- * Réécrire sur une autre fiche



Mémoire VISUELLE

- * Mettre en couleurs sa leçon (fluo, carte mentale...)
- * La «photographier» mentalement, fermer les yeux et la visualiser





Clé 4 de la réussite : « Je mémorise »

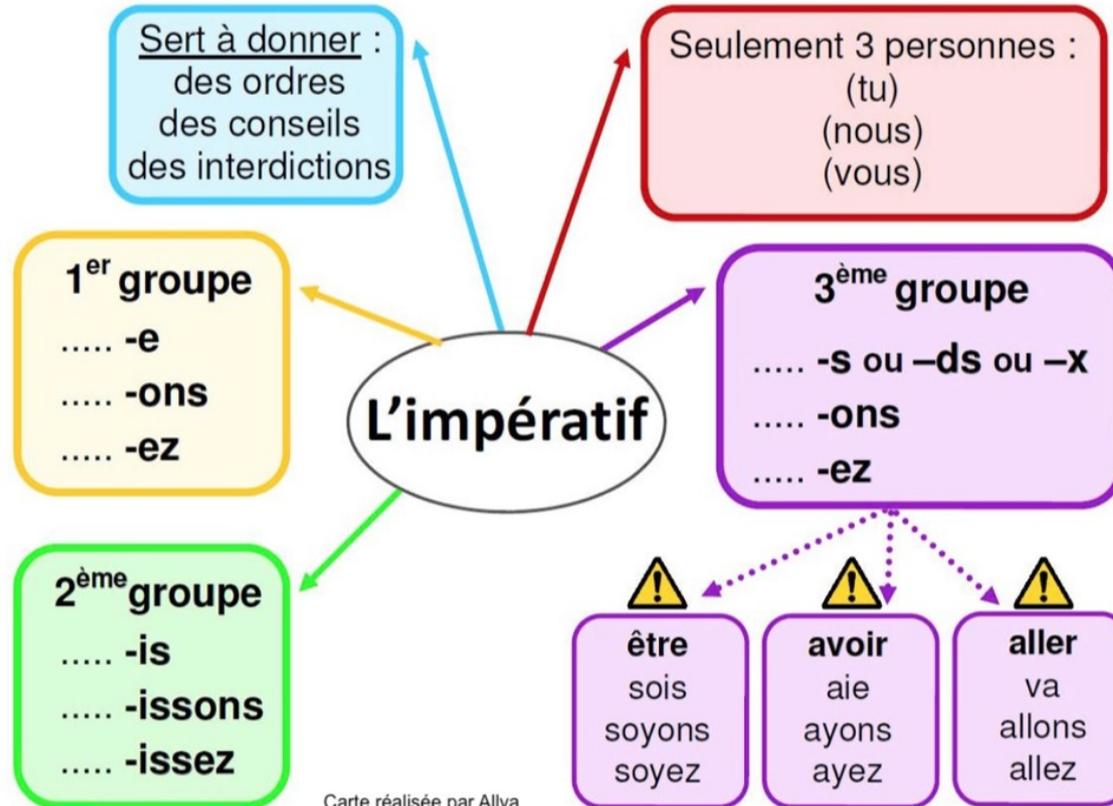
Même si votre enfant possède une mémoire prédominante :

- **il est important de stimuler toutes les mémoires pour mieux apprendre.**
- **il est nécessaire de répéter plusieurs fois pour mieux apprendre.**

- **Certaines connaissances doivent être appries par coeur (définitions, propriétés, dates, poésies...)**
- **Pour le reste, votre enfant peut vous solliciter pour :**
 - **reformuler sa leçon à l'oral avec ses propres mots**
 - **répondre à des questions que vous lui posez**

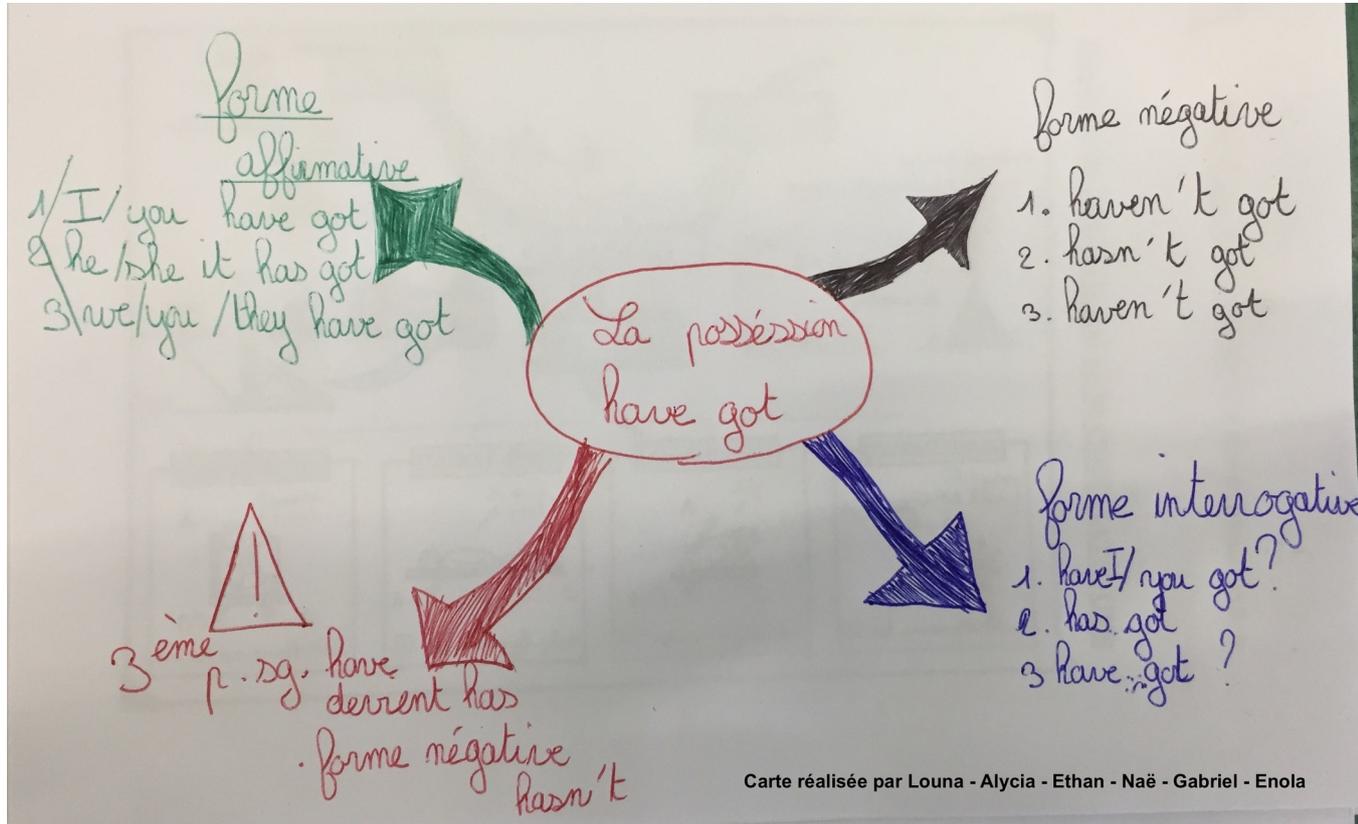


Clé 4 de la réussite : « Je mémorise »





Clé 4 de la réussite : « Je mémorise »



Les effets perçus sur moi, les collègues, les élèves, les parents

■ **Moi** → Je ressens désormais :

- un fil directeur : « je sais où je vais et où je veux emmener mes élèves »
- de la cohérence d'un livret à l'autre
- un travail structuré
- des idées logiquement ordonnées
- de la lisibilité pour tous favorisant ainsi la transmission
- une aide plus efficace apportée à chacun de mes élèves
- la possibilité de participer activement et de suivre le cheminement de chacun d'entre eux
- les bienfaits de mettre en relation ma matière (EPS), l'AP et le co-enseignement
- une connaissance plus complète de chaque élève pour apporter à chacun une aide plus adaptée à leurs besoins

■ **Professeurs** → Nous n'en sommes qu'aux prémices puisque le partage à tous les PP 6ème date de Septembre 2021...

- Professeur de Français / PP 6ème pas forcément convaincue en début d'année : a apprécié de pouvoir donner du temps et de l'énergie à tous ses élèves, y compris ceux/celles ayant habituellement moins besoin de nous.

- Professeurs d'EPS : se sont inscrits dans le prolongement de l'AP en s'appuyant sur le jeu des 7 cartes pour illustrer les consignes de certaines Situations d'Apprentissage (en handball, en Course d'Orientation)

Exemple d'une Situation d'Apprentissage en EPS → Course au score

1	<p><u>Le CHEF D'ORCHESTRE</u> :</p> <p>C'est moi!!!</p>	<p>Je suis confiant.e et motivé.e. Je suis capable. Je relève le défi. Je vais réussir ma course au score.</p>
2	<p><u>Le DÉTECTIVE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire au moins 2 fois les consignes• Repère :<ul style="list-style-type: none">◦ les verbes d'action◦ les mots de liaison → Ordre des actions• Sélectionne les autres informations utiles	<p>J'écoute les consignes données oralement par le professeur d'EPS.</p> <p>Je repère les informations importantes.</p> <p>Je pose + je me pose les bonnes questions.</p>
3	<p><u>L'ARCHITECTE</u> :</p> <p>Choisit le plan</p>	<p>Je construis une stratégie (un projet d'itinéraire) pour marquer le plus de points en un minimum de temps.</p>

4	<p align="center"><u>La BIBLIOTHECAIRE</u> :</p> <p>Stocke et utilise les connaissances en mémoire</p>	<p align="center">Je sais orienter ma carte.</p> <p align="center">Je sais situer le Nord, le Sud, l'Est et l'Ouest.</p> <p align="center">Je connais la signification des couleurs et des symboles sur la carte.</p> <p align="center">Je m'appuie sur les connaissances construites lors des séances précédentes.</p>
5	<p align="center"><u>Le MENUISIER</u> :</p> <p align="center">Réalise le plan</p>	<p align="center">Au signal de départ, je cours pour réaliser mon projet d'itinéraire tout en respectant les limites de temps données par le professeur.</p> <p align="center">Je poinçonne et/ou dessine le poinçon de chaque balise dans la case correspondante.</p>
6	<p align="center"><u>L'ARBITRE</u> :</p> <p align="center">Vérifie le travail</p>	<p align="center">Avant de rendre mon coupon réponse, je vérifie que j'ai bien poinçonné et/ou dessiné le poinçon de toutes les balises demandées.</p>
7	<p align="center"><u>Le CONTRÔLEUR</u> :</p> <p align="center">Corrige les erreurs</p>	<p align="center">Si j'ai oublié une balise, je me corrige en allant vite la poinçonner.</p>

■ **AED** → Formation d'1 heure, à la demande de notre Principal Adjoint, dans le cadre de « Devoirs Faits » dans le but de :

- suivre un fil directeur, d'ordonner logiquement les étapes à suivre pour aider et guider au mieux les élèves
- comprendre les « raccourcis » utilisés par les élèves pour réaliser leur travail au plus vite

■ **Elèves**

● Retours enthousiastes et positifs de leur part : « c'est trop bien l'AP » - « c'est plus facile d'apprendre les leçons », « pourquoi on ne nous explique pas comme ça ? », « pourquoi on ne donne pas une carte mentale à la fin du cours ? »

● Clé 1 : a aidé des élèves en retrait voire en refus de travail ou totalement inhibés à s'exprimer et à lancer leur année de 6ème.

● Clé 2 : des élèves non convoqués m'ont demandé s'ils pouvaient participer à la 1ère séance puis ont choisi de s'inscrire pour faire la suite du livret.

● Clé 3 : en passant par le jeu, ils se sont appropriés les cartes et donc les 7 étapes par lesquelles passer pour résoudre la tâche + demande récurrente pour pouvoir jouer à nouveau et enthousiasme pour me montrer le jeu de cartes soigneusement conservé dans leur trousse pour y avoir recours en cas de difficultés.

● Clé 4 : nous montrent fièrement leurs cartes mentales → sont fiers et honorés que nous souhaitions les conserver pour constituer une banque de cartes mentales destinée à aider les futurs élèves de 6ème.

● En 5ème, interception dans la cour pour nous faire part de leur note et/ou leur niveau de maîtrise de la compétence « apprendre et restituer ses connaissances » grâce à la carte mentale.

■ **Parents** → Flyer expliqué lors de la réunion « Devoirs Faits » et lors de la concertation active + possibilité de s'appuyer sur les clés lors de la remise du bulletin :

- Retours positifs de leur part « c'est bien ces clés » - « ça nous aide pour accompagner notre fils »
- Ressentis : apport de lisibilité, les guide et sensation de pouvoir parler le même langage à la maison qu'à l'école

Les questions encore en suspens et les pistes envisagées pour la suite

Nous n'en sommes encore qu'au début de notre travail. Nous avançons pas à pas car nous sommes désireux de poursuivre son développement et soucieux de ne vouloir rien imposer aux autres professeurs. Des questions se posent et des pistes sont déjà envisagées pour la suite :

- Suivi d'une formation en Novembre 2021 à laquelle notre Principale et notre Principal Adjoint étaient présents. Cela participera-t-il à donner un élan d'énergie à notre travail ? → Projet de passer d'une détermination subjective des élèves participant aux différentes clés à une détermination objective réalisée en début d'année grâce au questionnaire de positionnement, le niveau de langage utilisé par l'élève pour répondre à nos questions sur ce qu'ils ont appris ou ce qu'ils doivent faire à propos du travail demandé nous renseignant sur son échelle cognitive, sur les capacités cognitives développées ou carencées chez lui.
- Notre coordo REP envisage de faire cocher par les professeurs des écoles sur la fiche de liaison CM2/6ème (dans un 1^{er} temps pour les écoles du REP et pourquoi pas l'étendre aux autres écoles du secteur) les clés pour lesquelles ils seraient nécessaire de donner un coup de pouce pour chaque élève.
- Constitution d'une banque de cartes mentales réalisées par les élèves de 6ème et à leur service pour faciliter leur mémorisation en les aidant à ranger, à organiser leur mémoire.
- EPS : pour aller encore plus loin, utiliser davantage le jeu des 7 cartes pour expliquer nos situations d'apprentissage afin que les élèves manipulent et s'approprient concrètement et par la répétition les étapes par lesquelles passer pour réaliser la tâche... Peut-être serait-il possible de l'étendre à d'autres matières désireuses de se lancer elles-aussi ?
- Etendre et généraliser ce travail à l'ensemble des niveaux pour accroître cette force collective au service de nos élèves et parler tous le même langage.
- Continuer à faire vivre nos livrets en les enrichissant, en les perfectionnant, notre prise en main et présentation de ces derniers gagnant en clarté et en efficacité au fur et à mesure que nous nous les approprions au fil des années...