

Tableau 2

- Nés pour apprendre

Support de formation développé :

Sous la direction de

Sylvain Joly, Conseiller Technique de Madame la Rectrice

Conception scientifique, modélisation et rédaction

Séverine Thiboud, Responsable scientifique et pédagogique du CAREC

En collaboration avec

Marylise Darve et Marc Paturel, Formateurs académique Égalité des chances



Nés pour apprendre et prendre sa place dans le monde

Ontogénèse biologique et cognitive

La résonance comme principe de dialogue au monde

Focus sur les dispositions
Focus sur la plasticité

Comment le monde nous constitue par résonance

Pour une résonance émancipatrice
L'aliénation comme concept opposé à la résonance

L'école

Les fragments conceptuels du monde
Définir la résonance scolaire

Problématique de la résonance scolaire

Aliénation (sens philosophique) / Assimilation /
Appropriation

La nature spécifique des apprentissages scolaires

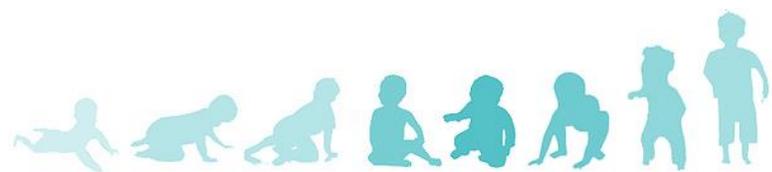
Les clés pour apprendre

Modélisation des piliers cognitifs des apprentissages
scolaires

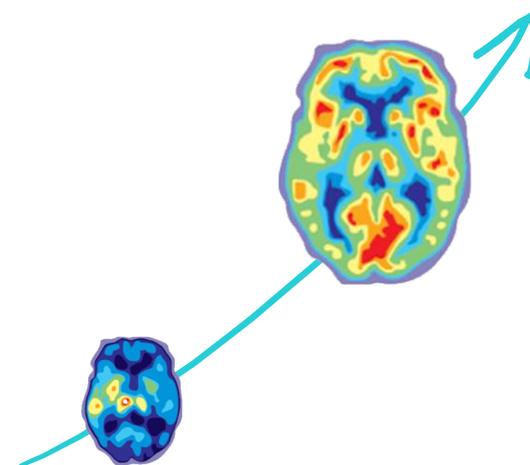
L'apprentissage en classe face aux réalités

Ontogénèse biologique et cognitive

Croissance biologique



Croissance cognitive



Organisation fonctionnelle du cerveau

« Faire, non pas devenir, mais faire et en faisant se faire » - Jules Lequier

Capacité de connaître

Couplage
sensori-moteur

Capacité de changer

La plasticité

Capacité de distinguer les choses et de coordonner ses actions

Le langage

La résonance comme principe de dialogue avec le monde ou comment le monde nous parvient



Ce que je suis n'est plus une assignation à un rang ou une appartenance, à une filiation.

Je suis ce que je deviens par construction processuelle, par mes rencontres, par mes interactions avec le monde.

Horizon ouvert où tout est possible pour moi mais concurrentiel et autodéterminant – nous serions alors responsables de nos réussites et échecs.

Nous nommons « résonance » les formes de relation dans lesquelles le sujet et le monde se touchent et se transforment mutuellement.

Le monde s'éprouve par fragments, tout ce qui vient à notre rencontre dans les aspects physiques, corporels, émotionnels et cognitifs. Il nous constitue subjectivement, objectivement et intersubjectivement.

Cette relation au monde (résonance) est donc existentielle. Mais le monde résiste et s'éprouve et nous avons besoin de médiateurs et de médiations.

Le monde nous parvient en trois axes : le monde des autres, le monde matériel et le monde des représentations.

Pour une résonance émancipatrice

Réponsivité

La résonance n'est pas une relation d'écho mais une relation de réponse – elle présuppose que les deux parties parlent de leur propre voix

Temporalité

Entrer en résonance avec le monde nécessite de prendre le temps d'être ouvert à la situation pour se laisser affecter et atteindre par elle

Indisponibilité

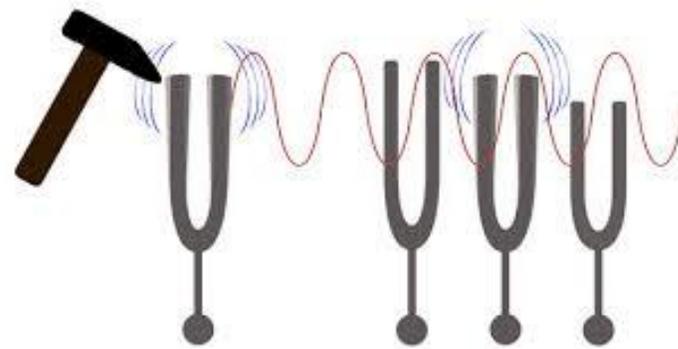
Entrer en résonance avec le monde nécessite d'être suffisamment consistant (parler de sa propre voix) et concentré, donc d'être indisponible à ce qui nous éloigne de la situation.

Désir / Peur

L'intensité et la qualité de notre résonance au monde dépend particulièrement de notre lecture de la carte « désir (perspectives attractives) / peur (contraintes répulsives) » autodéterminée par nos évaluations (sentiment d'efficacité personnelle).

Hartmut Rosa, 2018

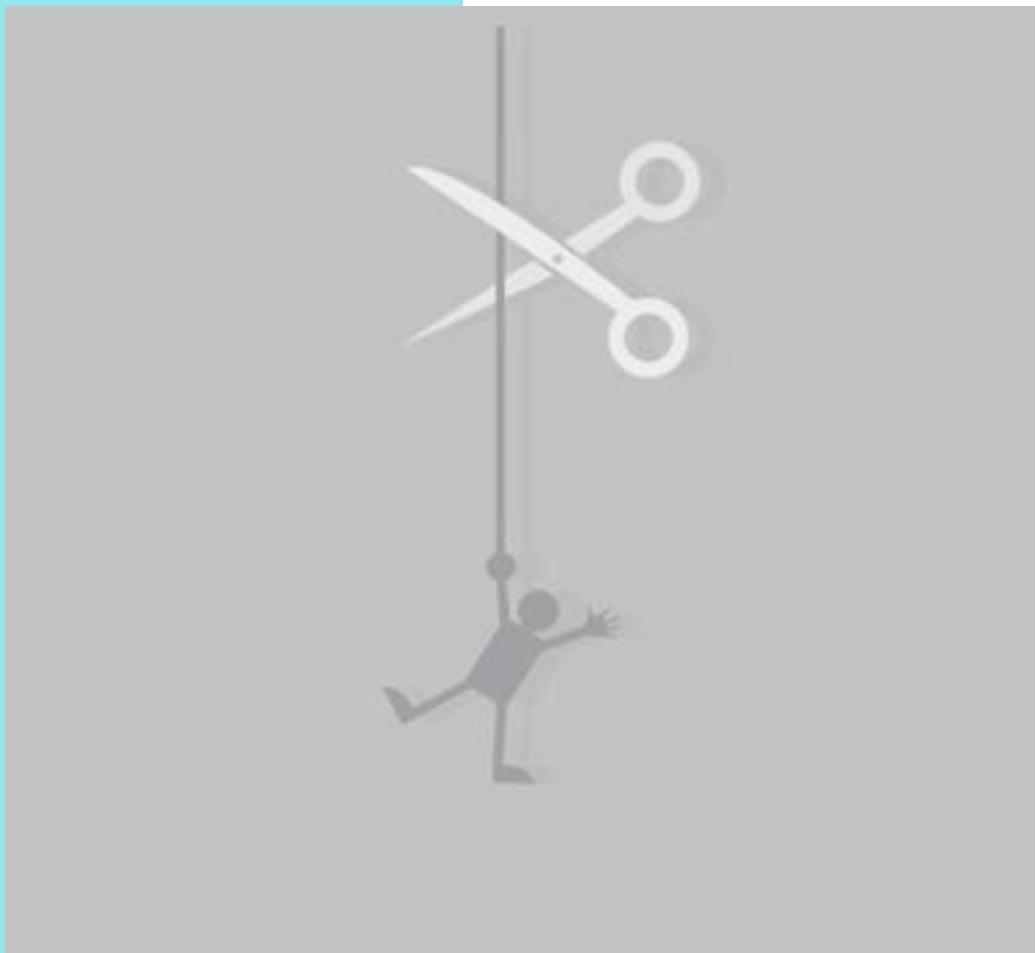
Diapason



Le monde fait sonner le sujet
qui fait sonner le monde

*"Pour comprendre la différence de son
entre les carillons, nous devons nous
tourner vers la nature même des
carillons et non vers le vent qui les
ébranle."*



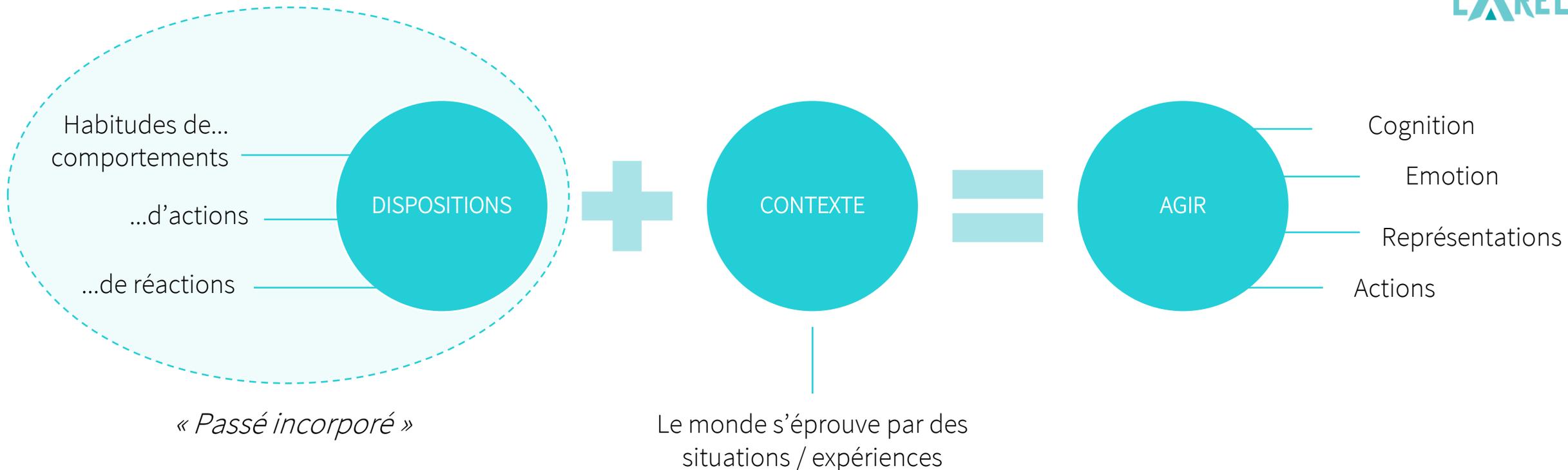


L'aliénation comme concept opposé à la résonance

L'aliénation désigne la forme de relation dans laquelle le monde et le sujet sont indifférents ou hostiles l'un à l'autre et donc déconnectés .

C'est une relation sans relation – l'assimilation du monde échoue.

Le sujet n'est plus affecté et ne fait plus aucune expérience auto-efficace et valorisante



Focus sur les dispositions

Comment le monde nous constitue par résonance

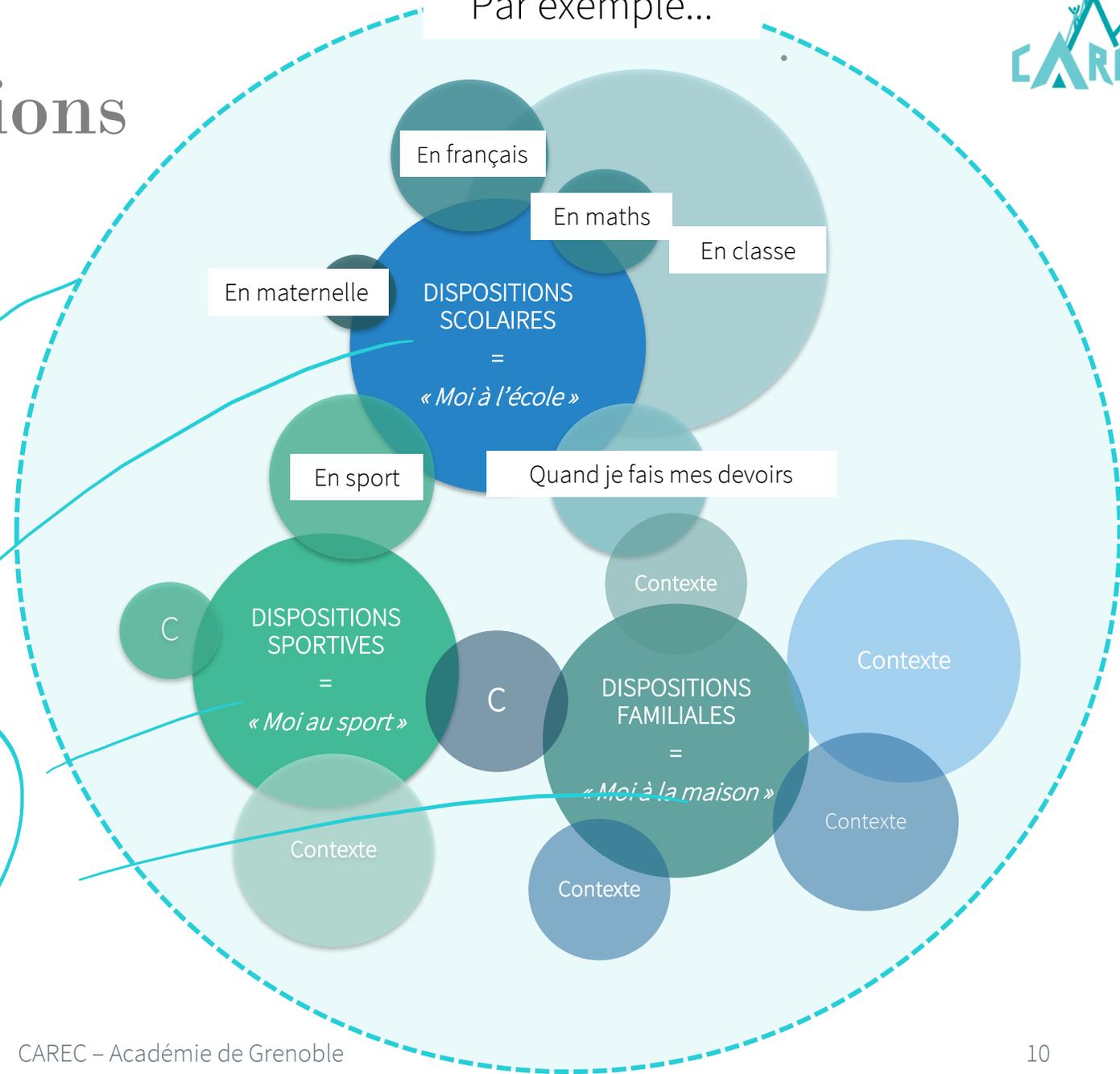
« L'agir présent est hanté par la mémoire involontaire de l'expérience passée » (Bernard Lahire)

Focus sur les dispositions

Par exemple...

Dispositions = Ensemble des savoirs et savoir-faire acquis, disponibles dans le patrimoine de compétences d'un individu, qui orientent son action

Mobilisables quand la situation l'exige



Etude de cas

Infinitif ou formes conjuguées du verbe.CE2

1. Ecris l'infinitif de chaque série :

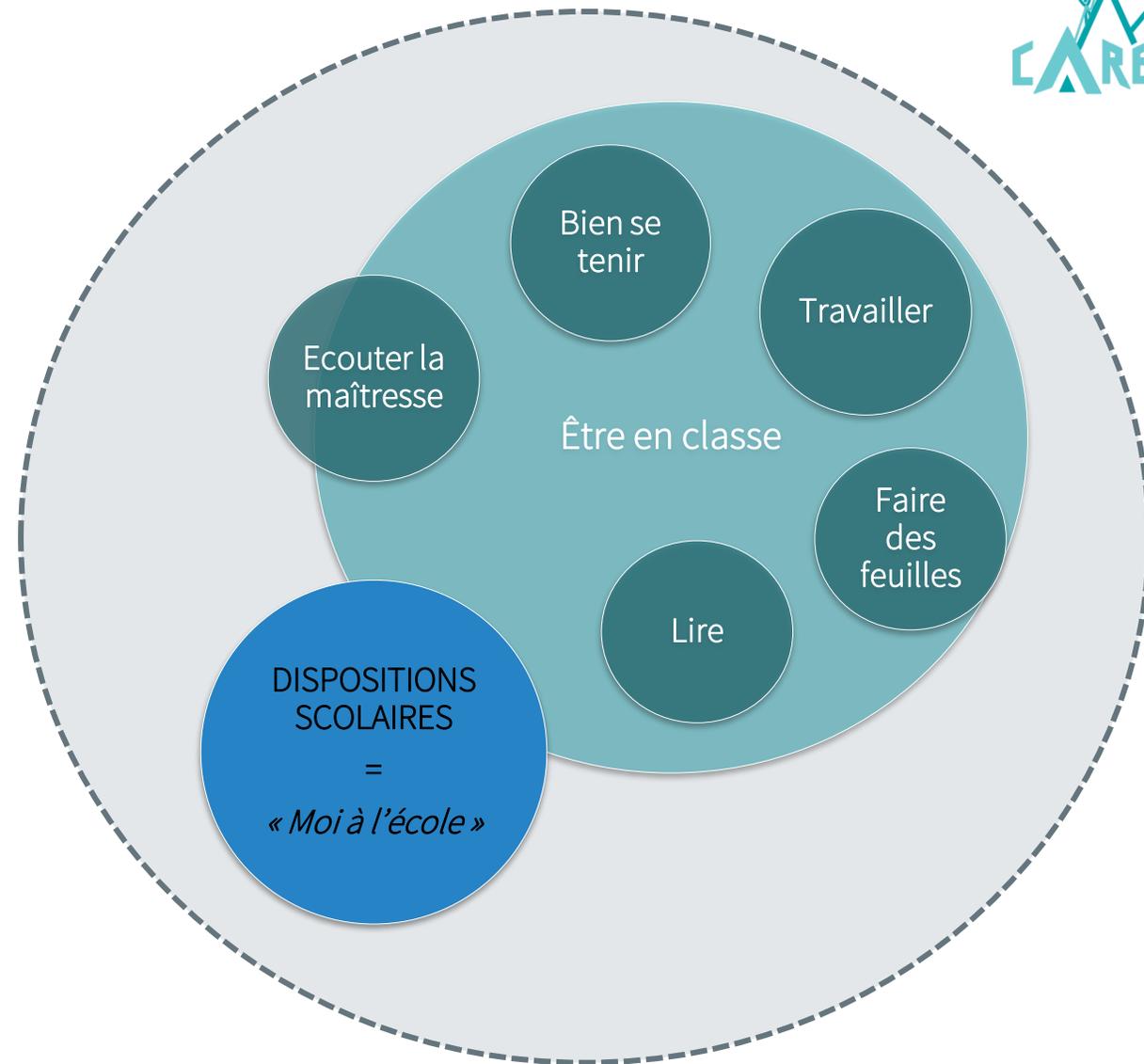
- Elle écouta – ils écoutaient – tu écouteras – j'écoute- C'est le verbe.....
- Je faisais – nous ferons – tu fais – il fera – nous faisons- C'est le verbe.....
- Vous choisissez – je choisissais – tu choisiras – elle choisit- C'est le verbe.....

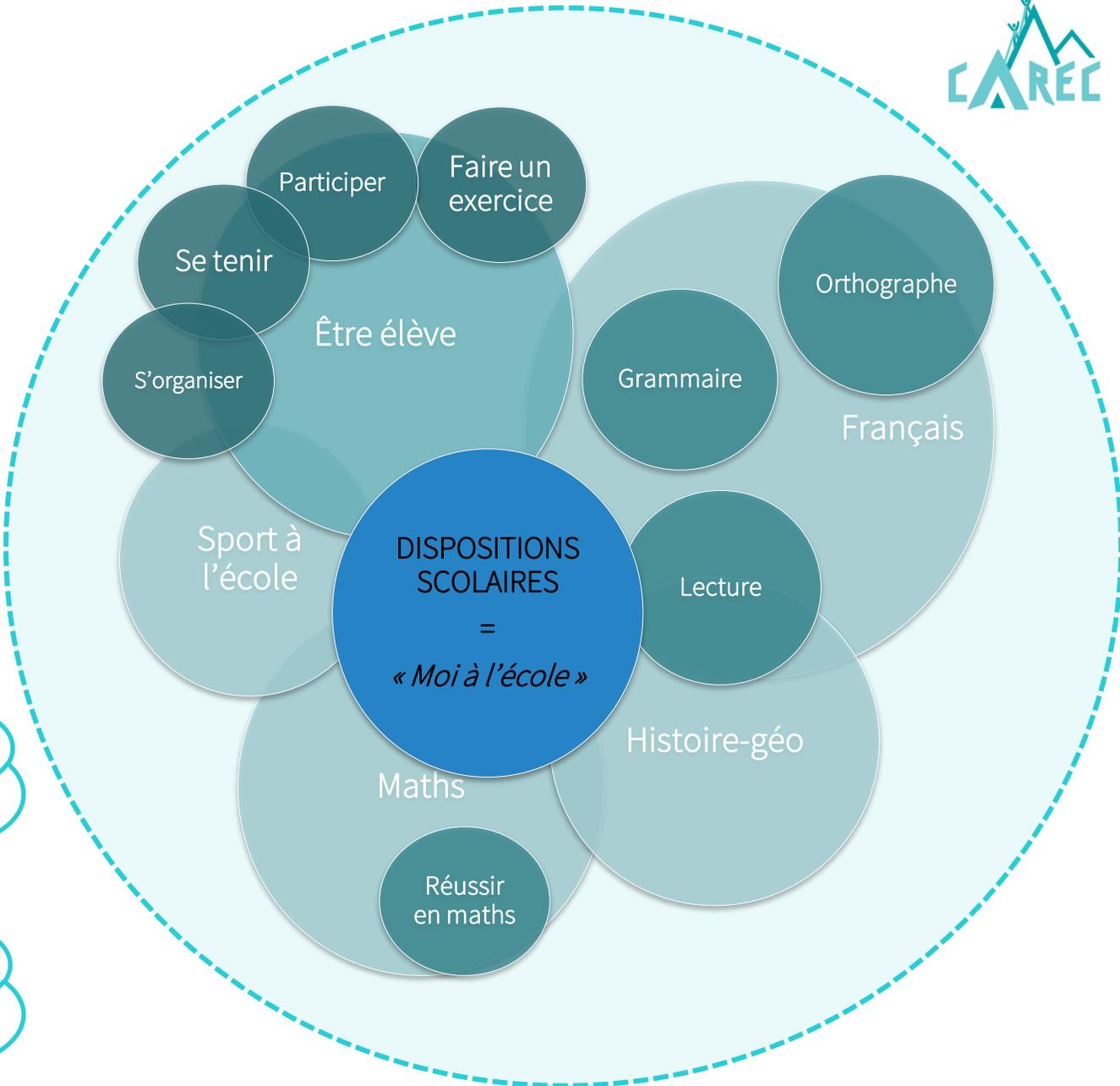
2. Colorie de la même couleur l'infinitif et ses formes conjuguées.

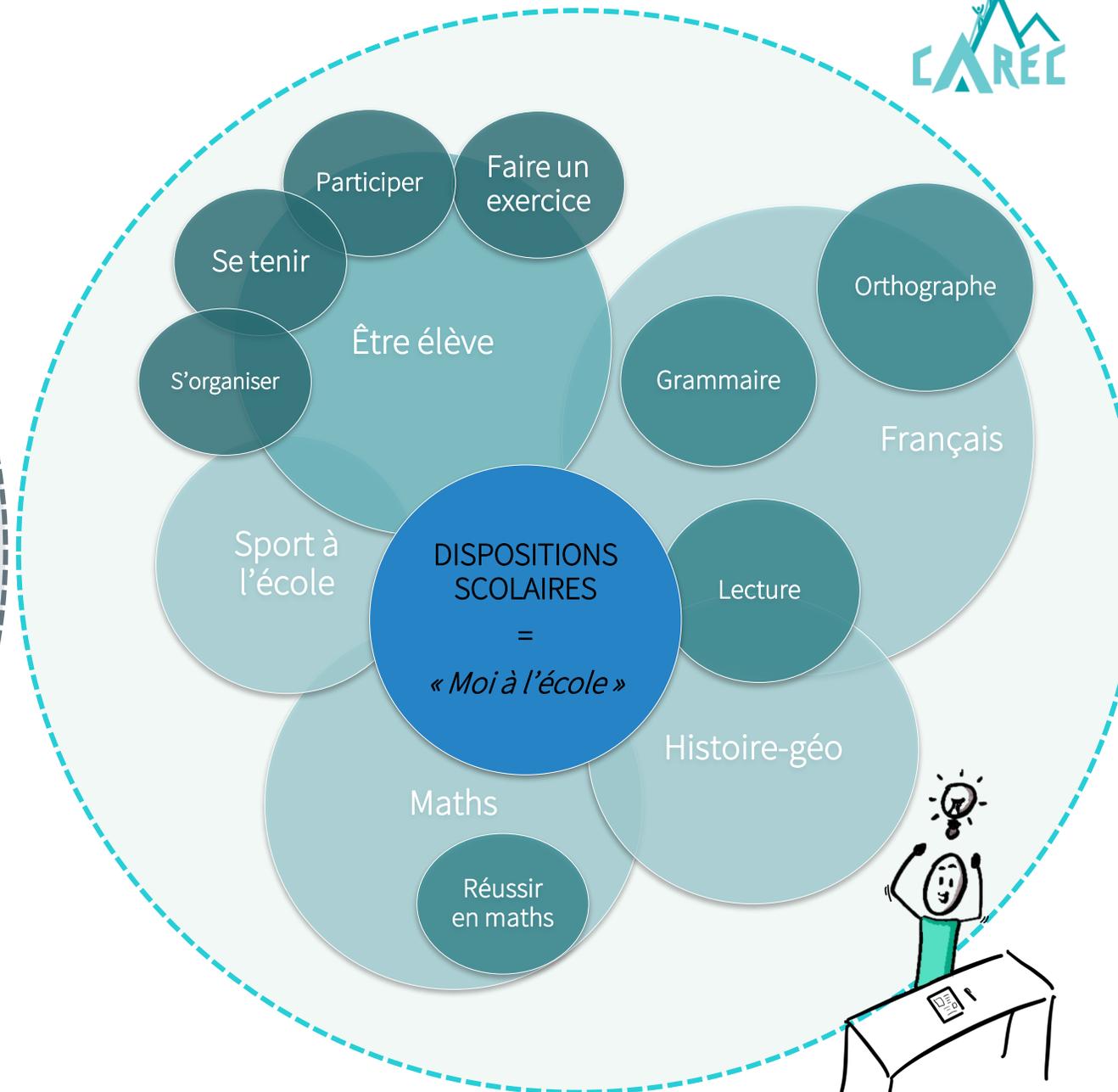
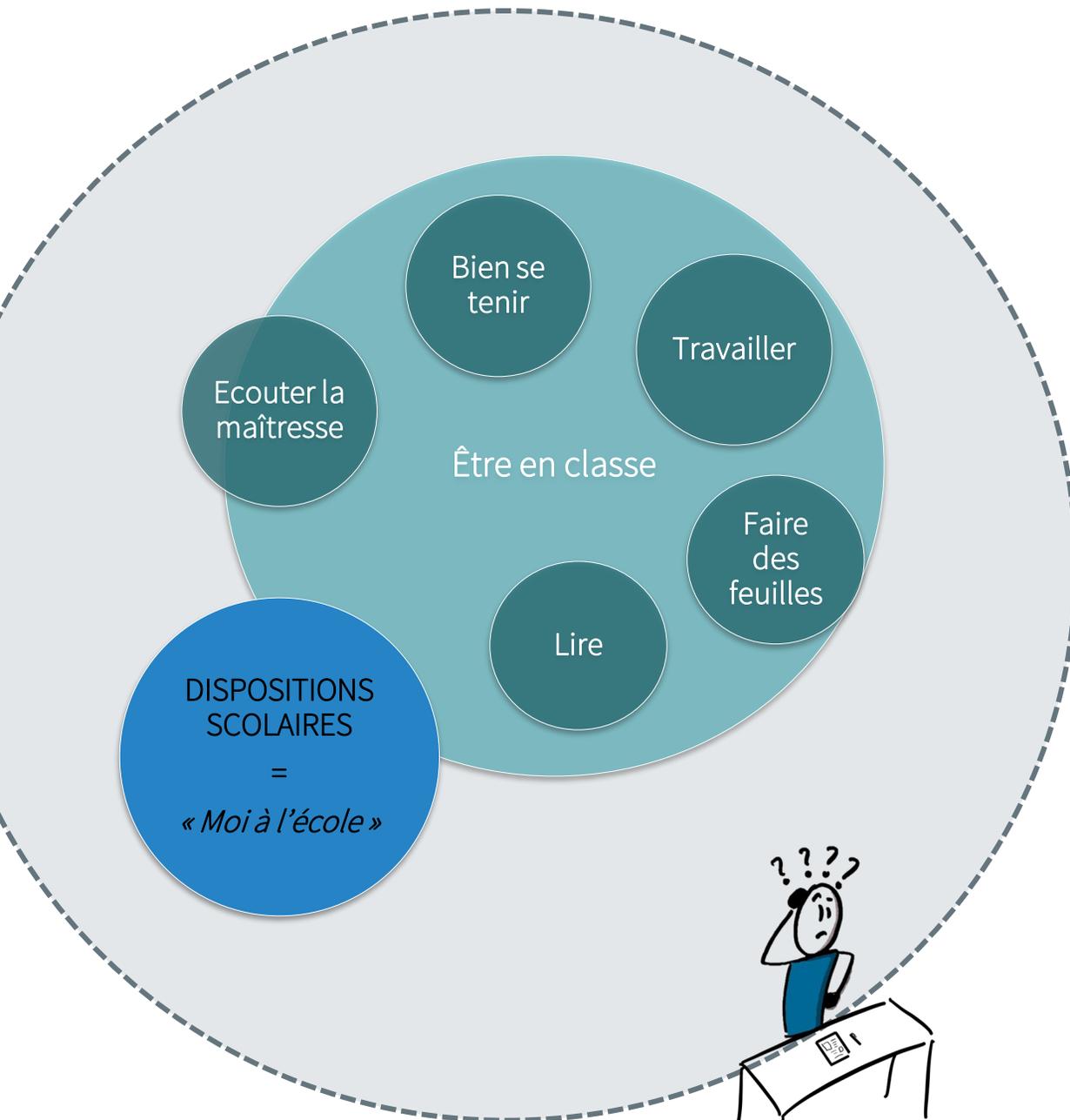
Manger- prendre- surgir – pouvoir- faire – continuer

Je peux – nous continuons – tu as mangé – vous pouvez – elle mangera – vous ferez -
vous avez continué – il surgissait – elles prennent – il faisait – tu surgiras – j'avais pris
Elles continuent-









Comment le monde nous constitue par résonance

Focus sur la plasticité cérébrale



Comment le monde nous constitue par résonance

Focus sur la plasticité cérébrale

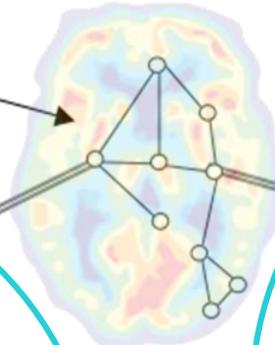


TÂCHE À TRAITER :
Situation problème impliquant
la notion de division

La fois où son père
lui a expliqué
comment découper
un gâteau



Conception de
la division par
Jo

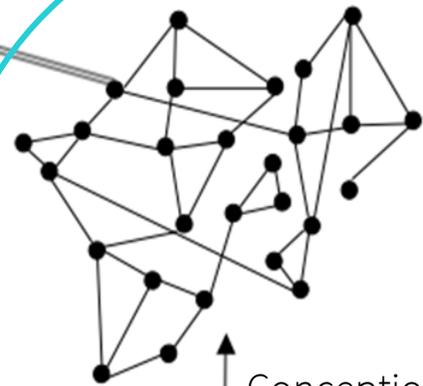


La fois où il a dû
partager des
bonbons avec son
frère



La fois où la maîtresse lui a fait
découper une feuille

Conception du
« découpage » par Jo



Conception du
« partage » par Jo



La fois où l'entraîneur lui
a demandé de répartir
les maillots en 3 équipes

Adapté de Geoff Petty (2009)

L'école : les fragments conceptuels du monde



4 PRIORITÉS POUR RENFORCER LA MAÎTRISE DES FONDAMENTAUX
 De nouvelles recommandations pédagogiques viennent en appui des programmes scolaires pour faciliter l'apprentissage, par tous les élèves de primaire, des savoirs fondamentaux :

LIRE	ÉCRIRE	COMPTER	RESPECTER AUTRUI
------	--------	---------	------------------

Lieu de capitalisation des savoirs fondamentaux : héritage des acquis des générations précédentes – objets de savoirs spécifiques – conceptualisation du monde



Lieu où se construisent le rapport à l'autre et la vie en société : devenir membre d'une communauté dont on partage les valeurs et où l'on occupe une place



Lieu où chacun développe ses propres capacités par résonance au monde scolaire : se construire comme sujet apprenant – acquérir des formes spécifiques de l'action et de la pensée

La résonance scolaire



C'est à l'école que commence la **confrontation réflexive avec le monde** par une prise de distance et une appropriation active.

C'est à l'école que se formule la cartographie cognitive



Les processus éducatif qui favorisent l'augmentation du capital cognitif des élèves sont fondamentalement tributaires de **l'instauration effective de relations de résonance entre l'élève et les situations scolaires.**



La performance scolaire ne se mesure plus uniquement à la qualité des ressources disponibles mais à la **qualité de la relation au monde scolaire.**

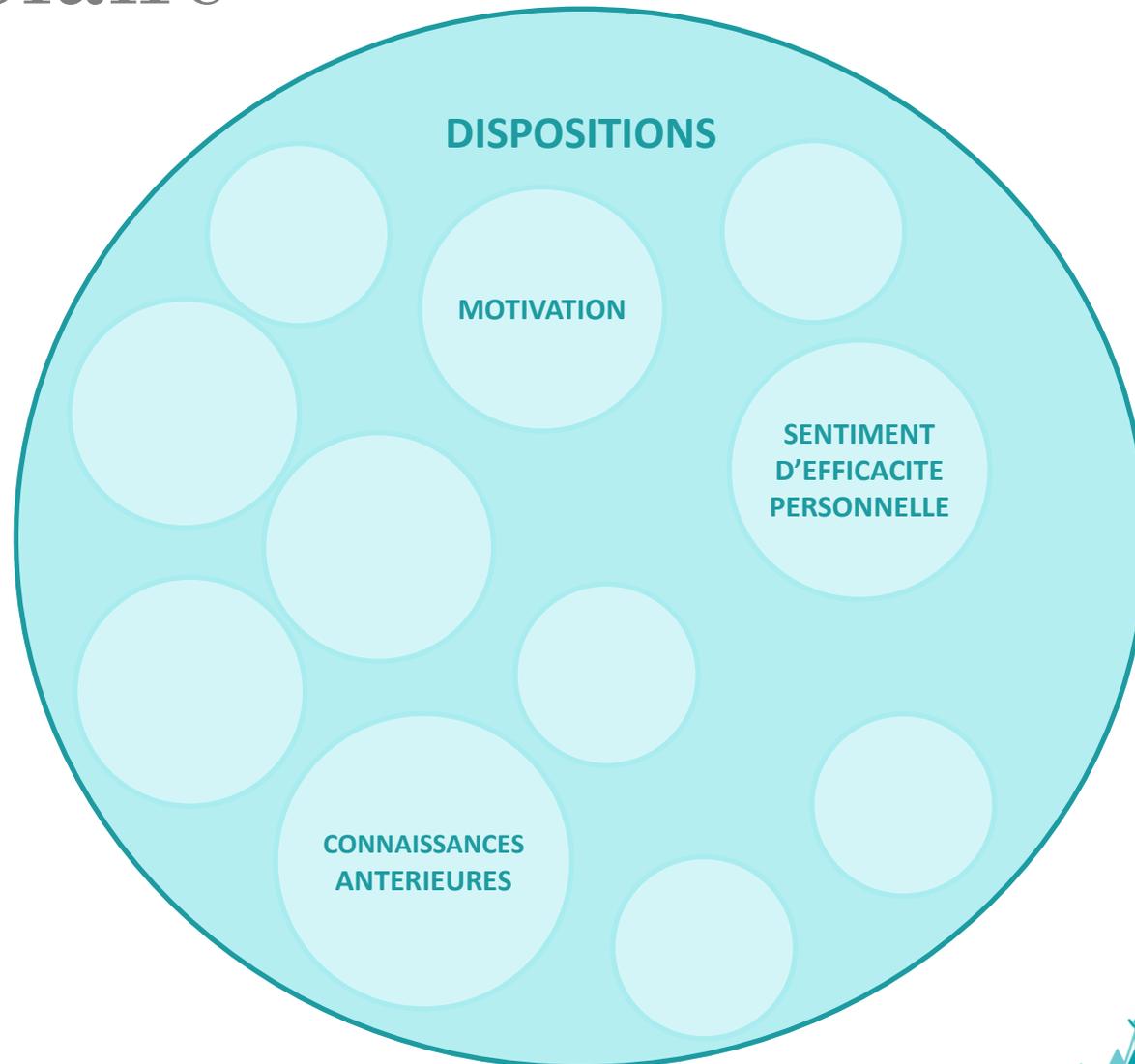
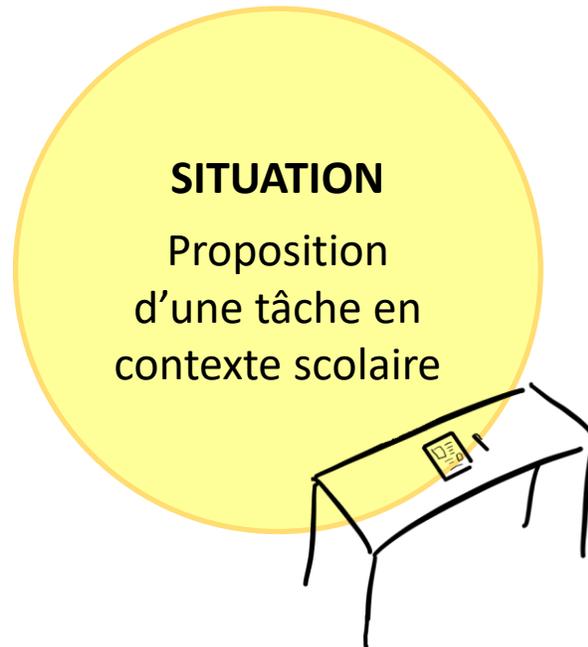


L'intérêt porté aux apprentissages n'augmente pas avec les récompenses mais avec l'expérience de produire nous-mêmes quelque chose – les résultats comptent peu, **c'est l'expérience du processus d'apprentissage qui compte.**

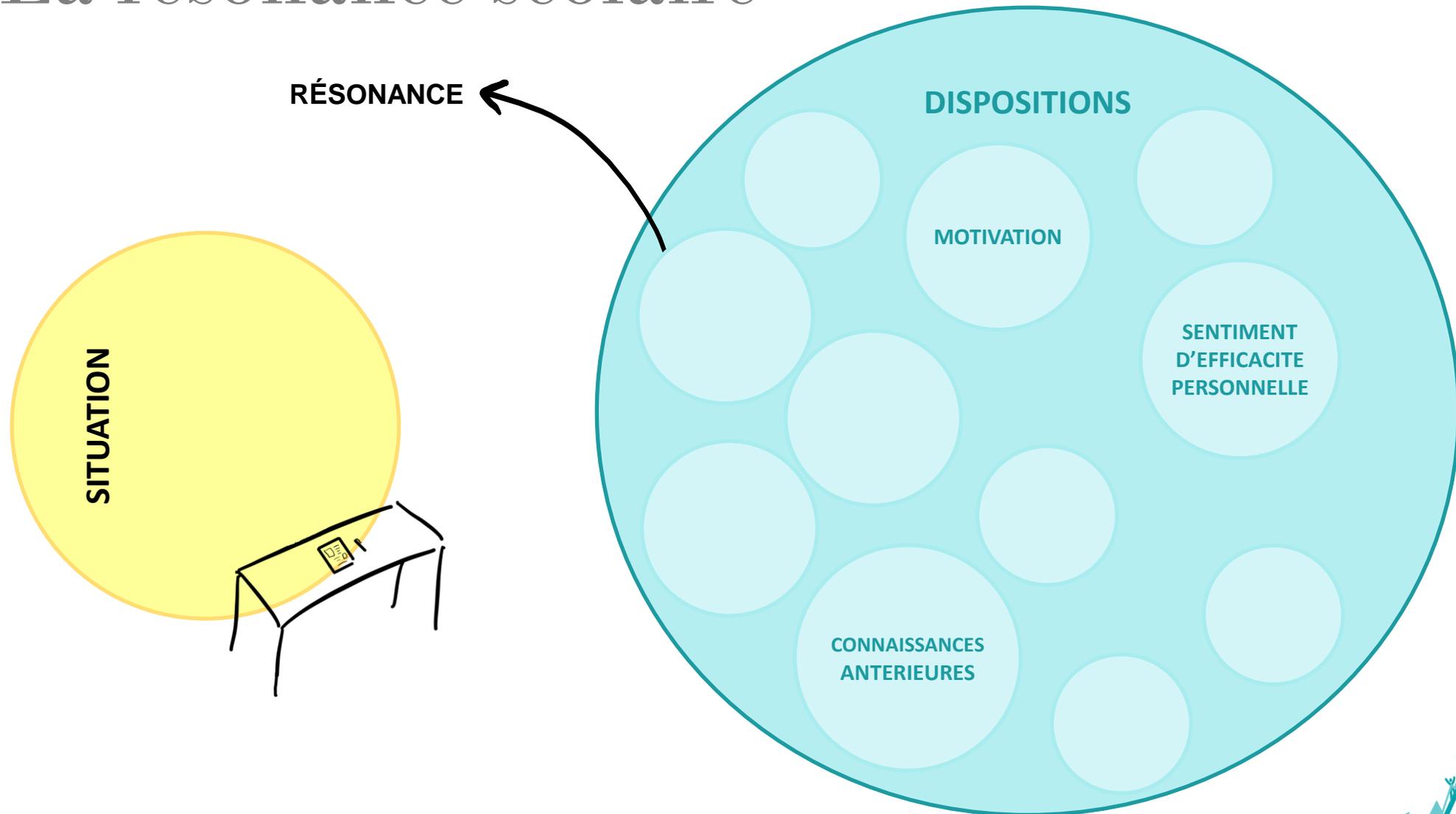
La résonance scolaire



SUJET

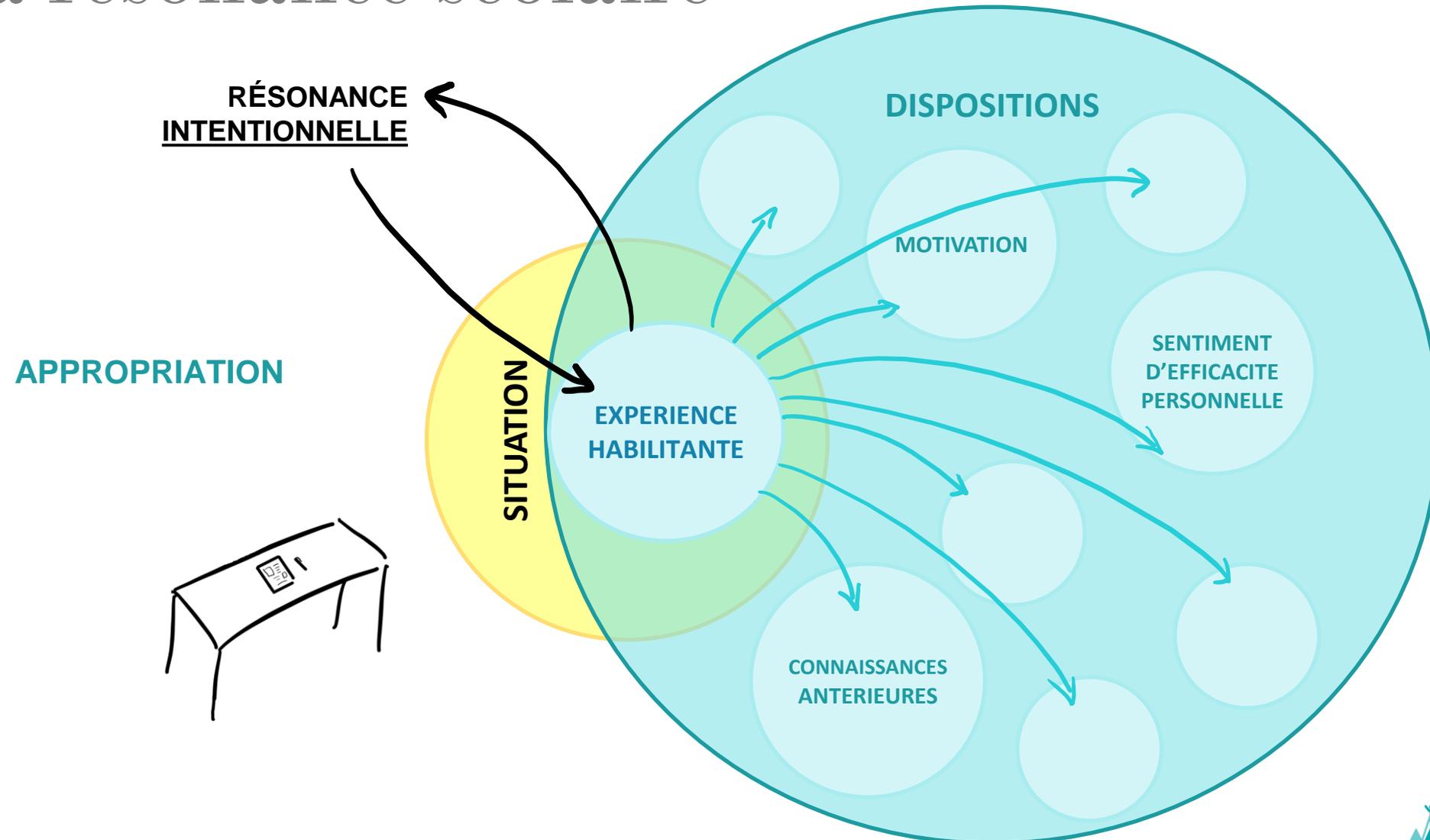


La résonance scolaire



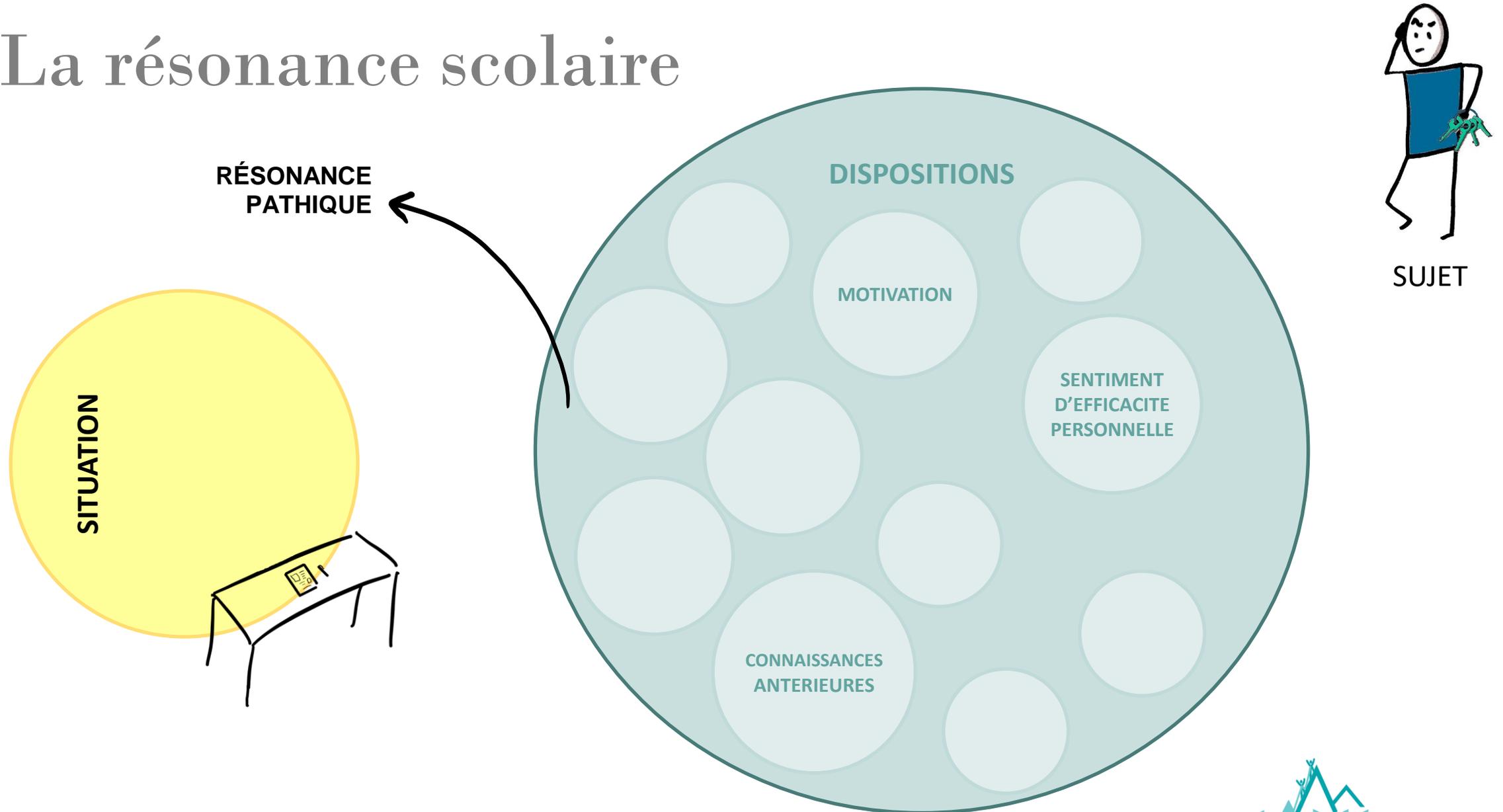
SUJET

La résonance scolaire

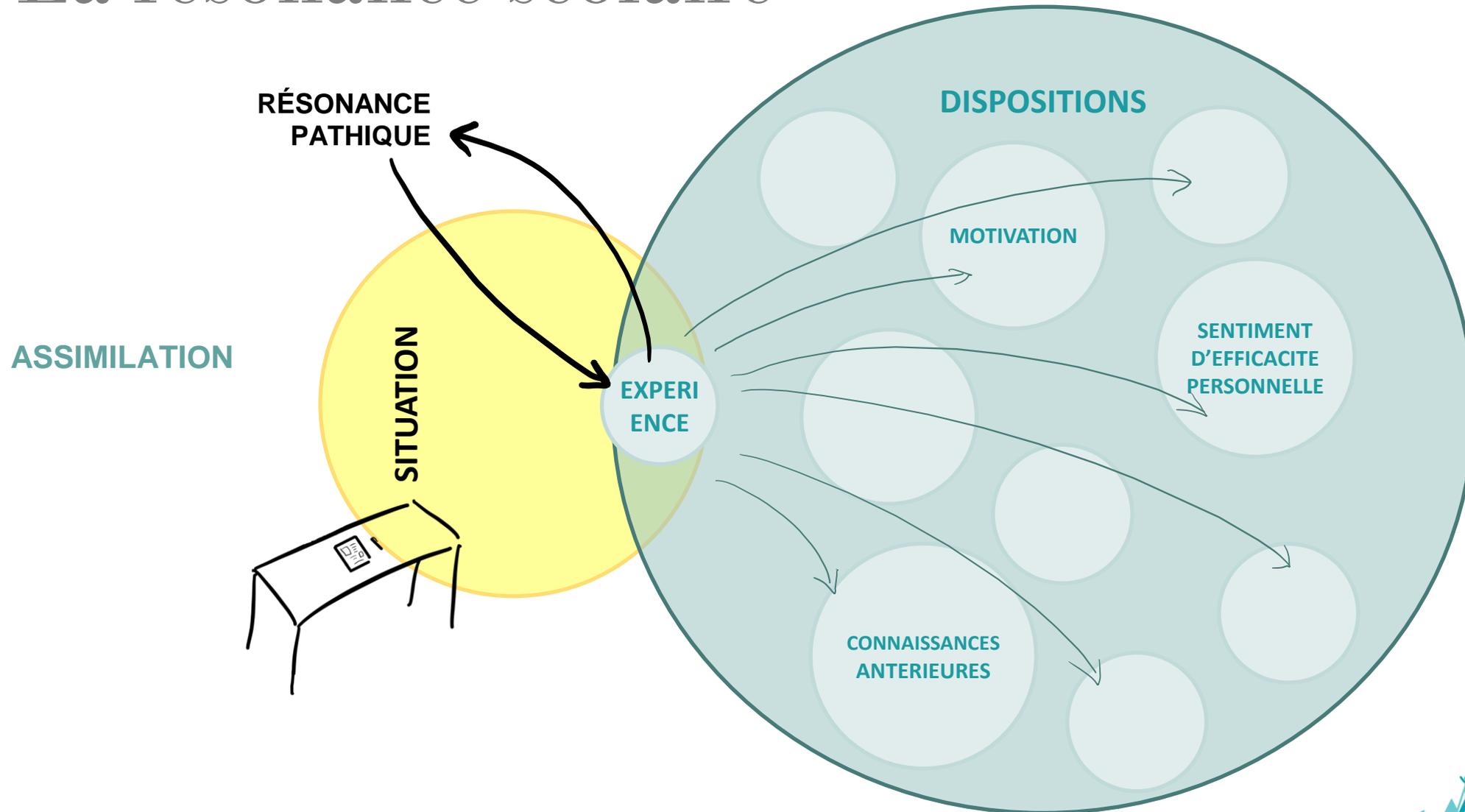


SUJET

La résonance scolaire

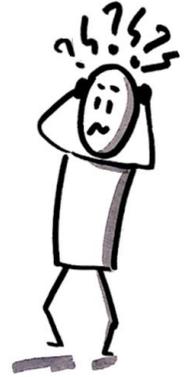
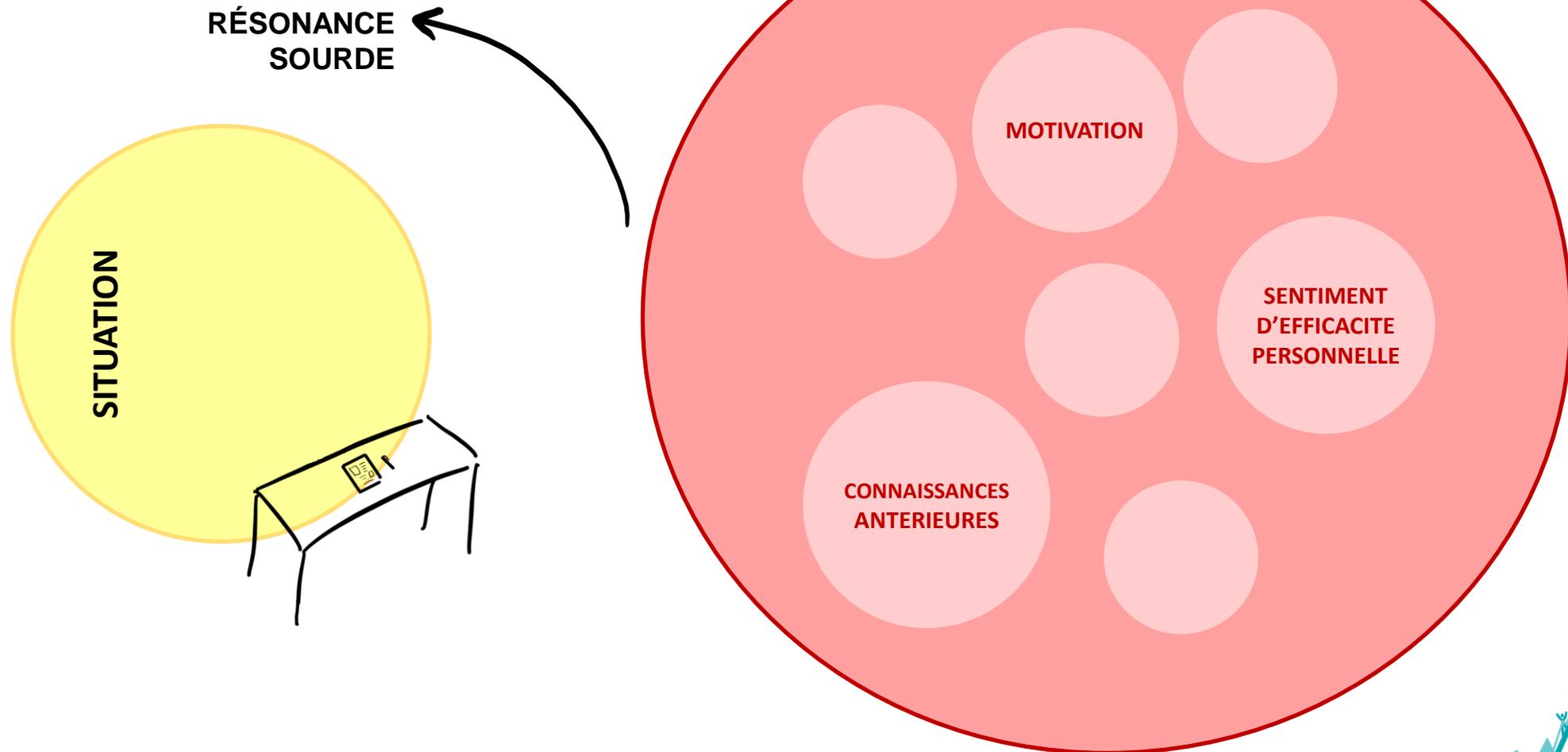


La résonance scolaire



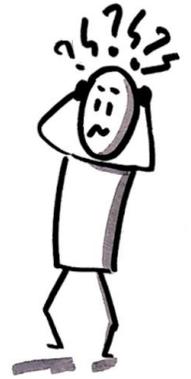
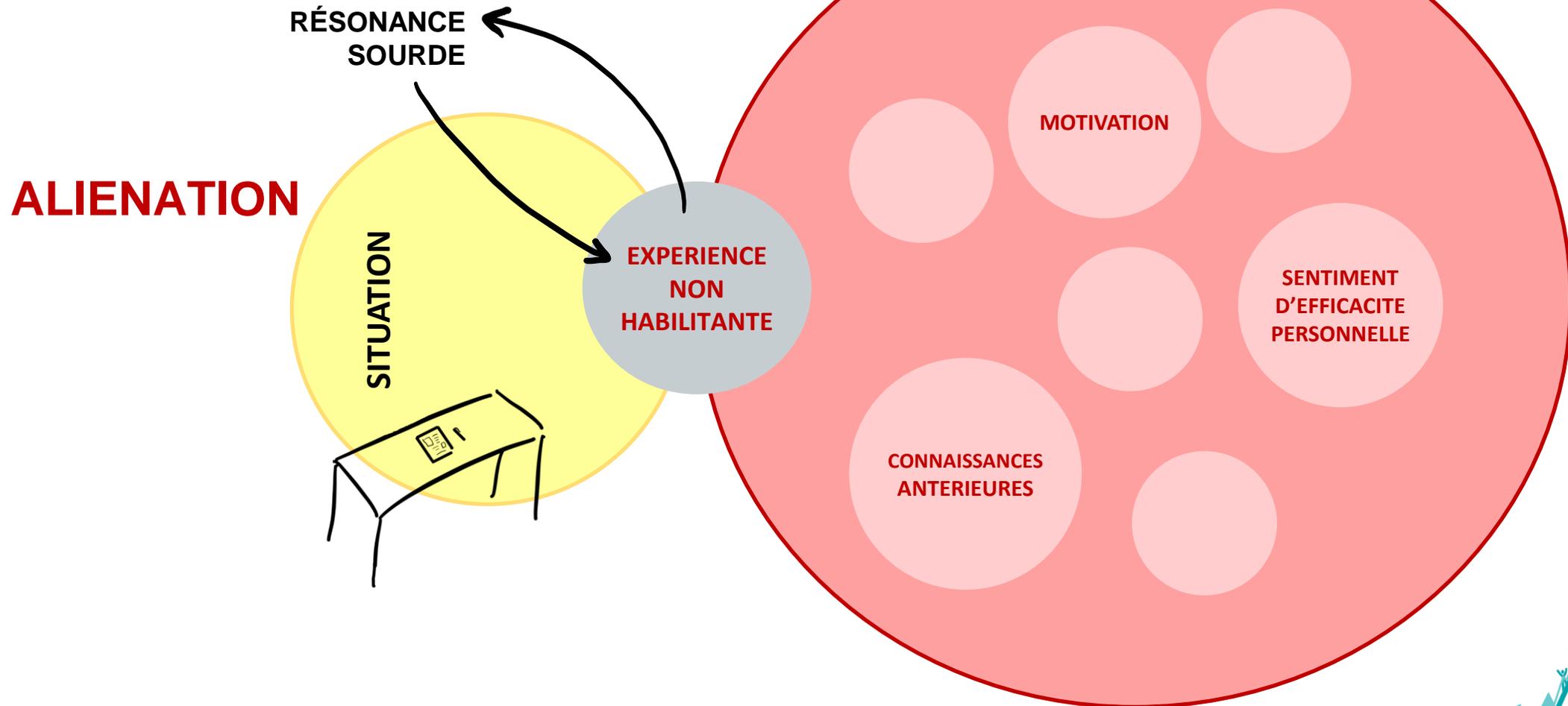
SUJET

La résonance scolaire



SUJET

La résonance scolaire



SUJET

La nature spécifique des apprentissages scolaires

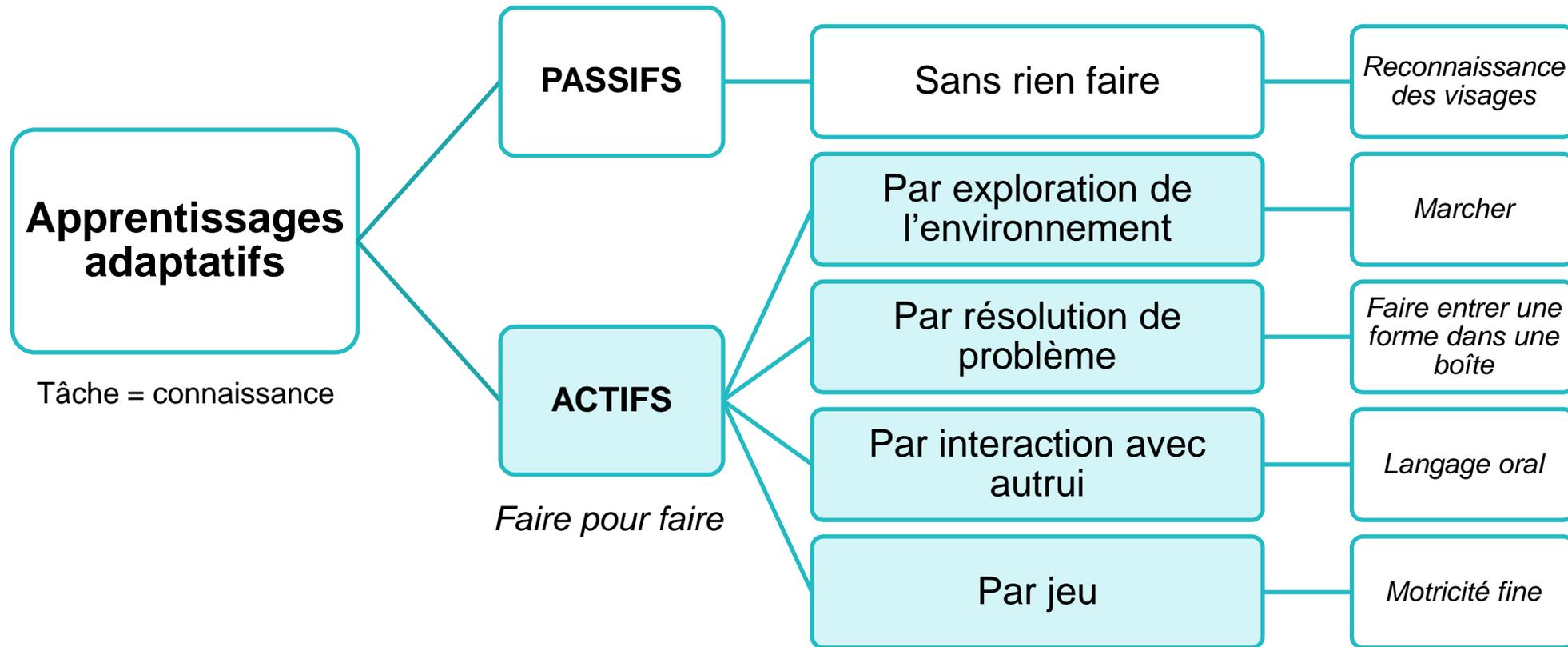
Apprentissages adaptatifs



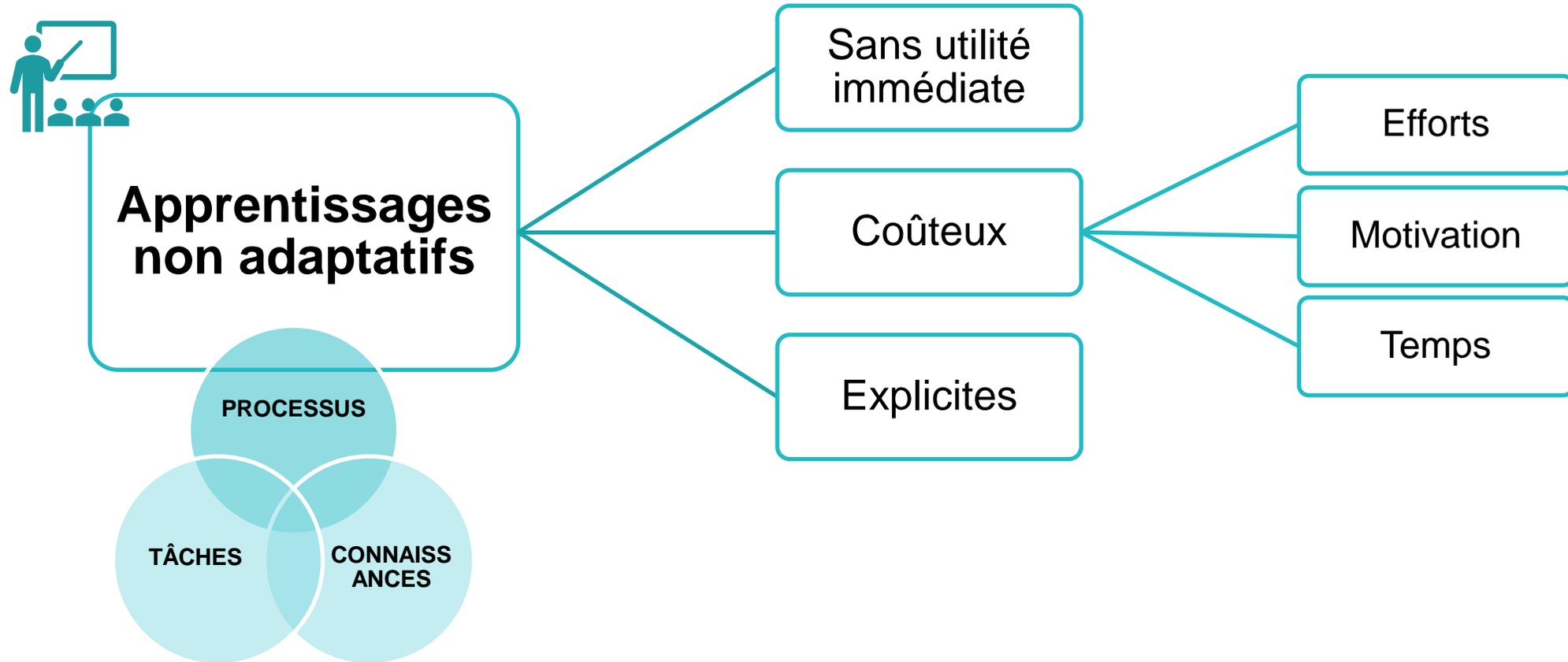
Apprentissages non adaptatifs



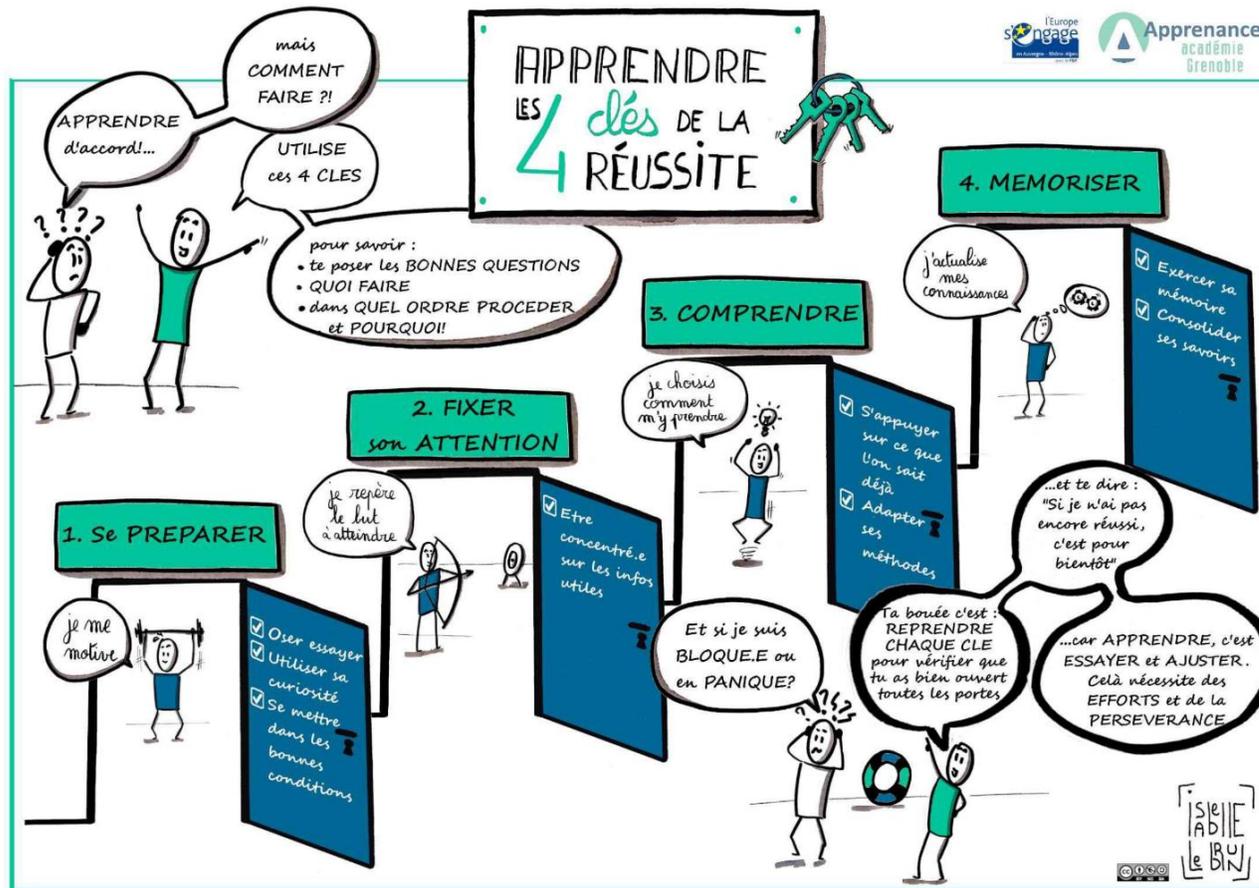
La nature spécifique des apprentissages scolaires



La nature spécifique des apprentissages scolaires



Modélisation des piliers cognitifs des apprentissages scolaires



1. Processus motivationnel

Pourquoi je vais m'engager dans la tâche scolaire ?

2. Processus attentionnel

Sur quoi je vais centrer mon attention ?

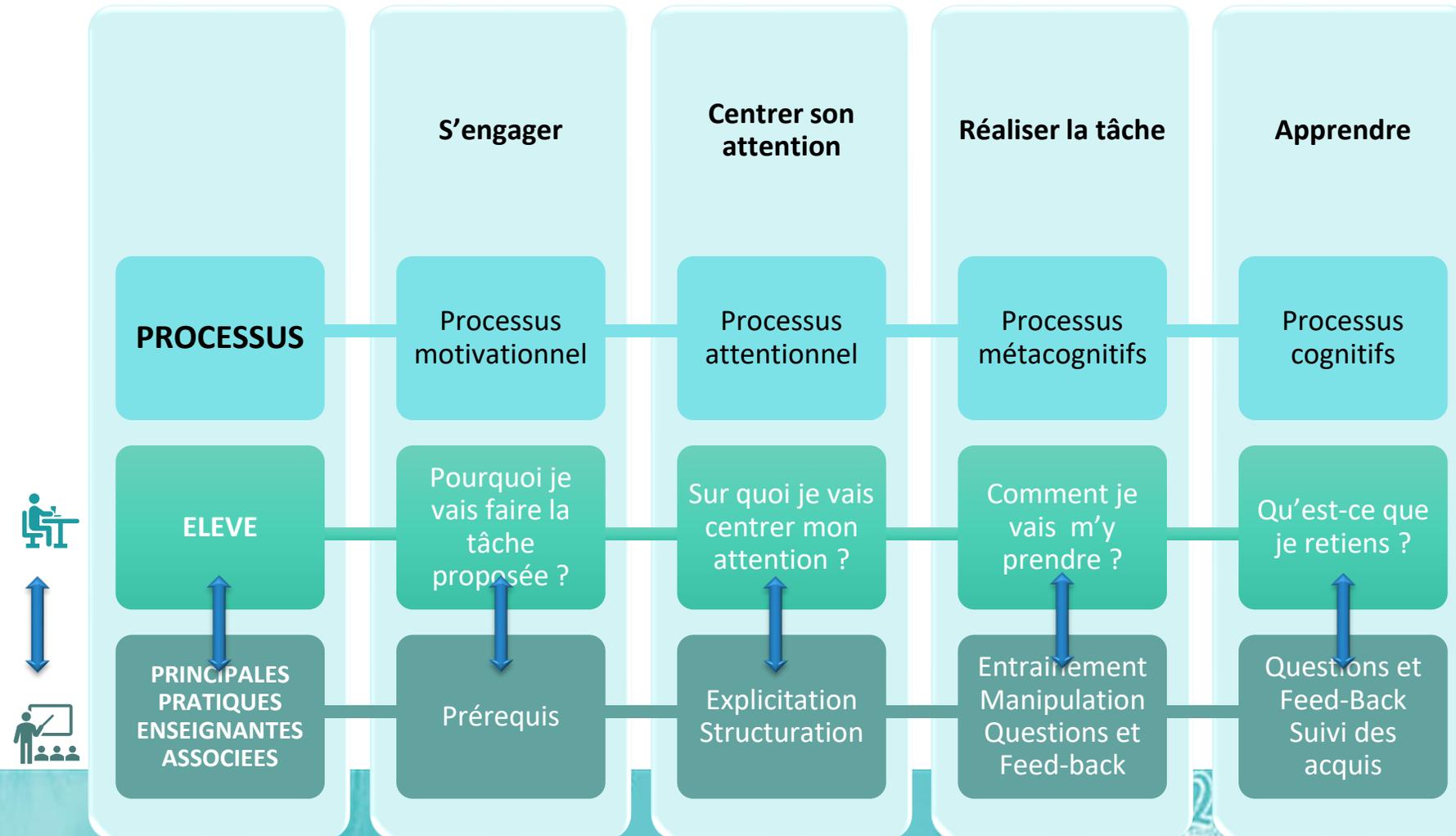
3. Processus métacognitifs

Comment je vais m'y prendre ? Comment je vais vérifier ?

4. Processus cognitifs

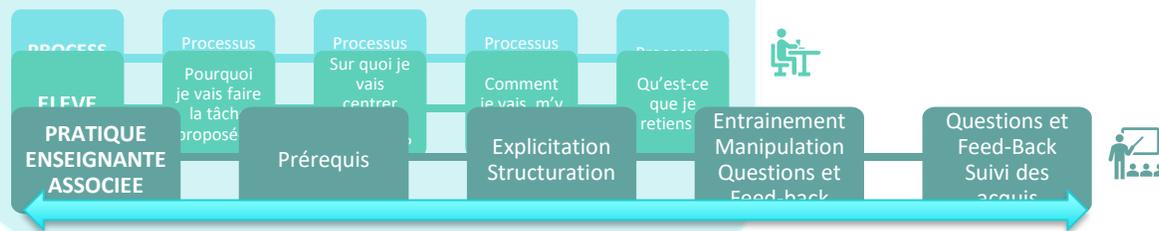
Qu'est-ce que je vais retenir de cette tâche scolaire ?

L'apprentissage en classe face aux réalités



Les défauts d'ajustement

Profil 1 : Elève plus rapide/ autonome que les attentes/prévisions de l'enseignant



Profil 2 : Elève « conforme » aux attentes/prévisions de l'enseignant



Profil 3 : Elève plus lent que les attentes/prévisions de l'enseignant



Support de formation développé :

Sous la direction de

Sylvain Joly, Conseiller Technique de Madame la Rectrice

Conception scientifique, rédaction et modélisation

Séverine Thiboud, Responsable scientifique et pédagogique du CAREC

En collaboration avec

Marylise Darve et Marc Paturol, Formateurs académiques pour l'Égalité des chances

