ACADÉMIE
DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

CAREP
Centre Académique de Ressources pour l'Éducation Prioritaire et pour la Promotion de l'Égalité des Chances

Tableau 5

- Vers des pratiques efficaces et équitables

Support de formation développé :

Sous la direction de
Sylvain Joly, Conseiller Technique de Madame la Rectrice

Conception scientifique, modélisation et rédaction
Séverine Thiboud, Responsable scientifique et pédagogique du CAREP

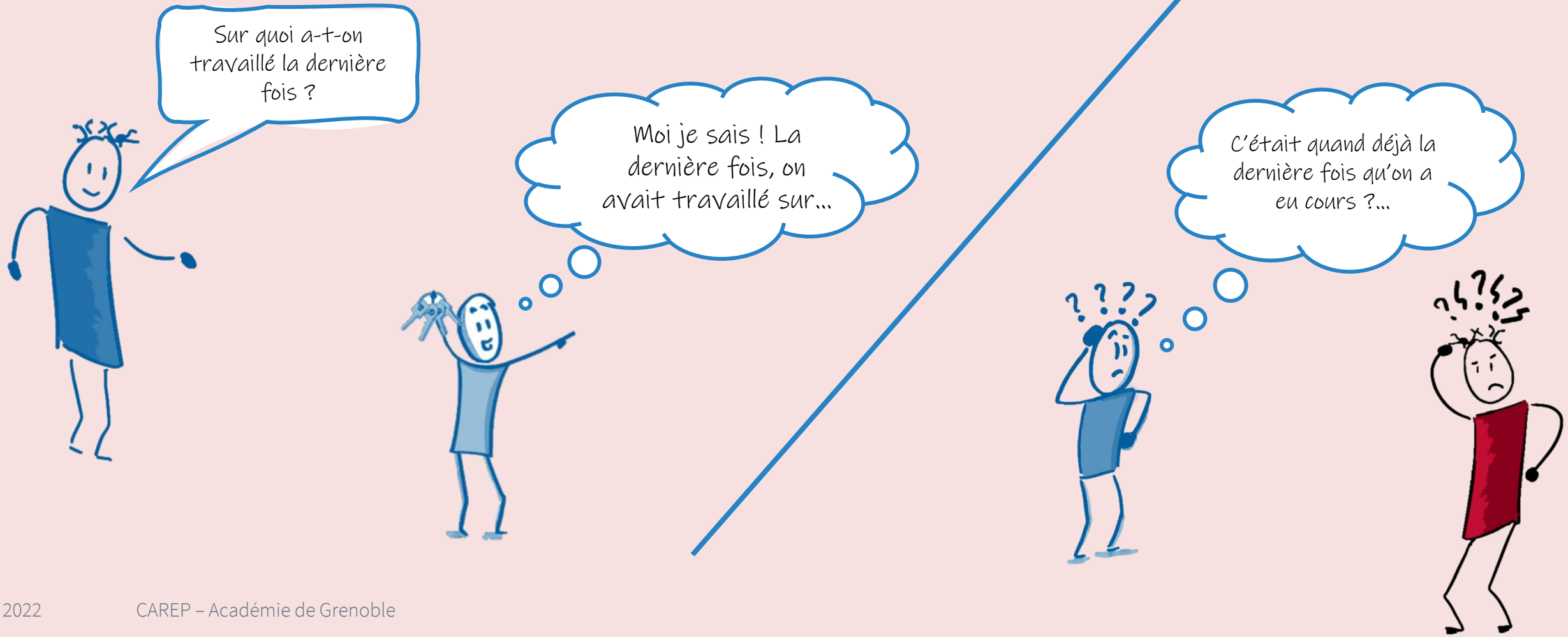
En collaboration avec
Marylise Darve et Marc Paturel, FAEP

Ce document est soumis à une licence Creative Commons : CC BY-NC-SA
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions

L’entrée de séance

L'entrée de séance

Difficulté rencontrée en collectif



L'entrée de séance

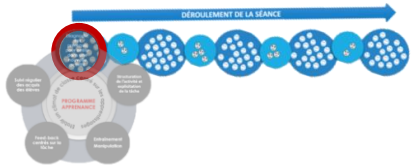
...en théorie

OBJECTIFS : diagnostic des prérequis

- **S'assurer** que l'ensemble des élèves maîtrise les notions nécessaires à l'acquisition d'une nouvelle notion
- **Réactiver** les notions travaillées antérieurement
- **Réexpliquer** ces notions, si nécessaire
- Préciser leurs **liens** avec les nouvelles notions qui vont être abordées (tissage)

EN QUOI EST-CE IMPORTANT ?

- Facilite l'accès aux informations en **mémoire à long terme**
- Limite la **charge cognitive**
- Optimise l'utilisation de la **mémoire de travail**
- Favorise la **pro-action**



L'entrée de séance

Check-list

- Je dédie systématiquement un temps (**5 à 10 minutes**) au rappel des notions abordées lors du cours précédent afin de faire le lien avec la séance à venir (tissage)
- Je mets en place un **rituel** sous forme **d'activités** ou de **questions** destinées à m'assurer que l'ensemble des élèves disposent des prérequis nécessaires à l'apprentissage à venir
- Si j'interroge des élèves, je choisis des « **élèves cibles** » qui me permettent d'élargir mon diagnostic à d'autres élèves
- Je **laisse les élèves s'exprimer**
  Répartition du temps de parole en faveur des élèves
- J'accueille positivement les **erreurs** et **malentendus**
- Je prends le temps de **réexpliquer** les notions si nécessaires

Les pièges à éviter

Ça va me prendre trop de temps / C'est évident, je passe cette étape aujourd'hui

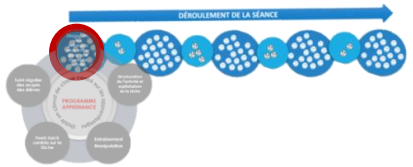
✗ Ne pas établir le diagnostic des prérequis

Vous vous rappelez tous que la dernière fois, on a travaillé sur...

✗ Dire à la place des élèves

Est-ce que quelqu'un peut me dire sur quoi on a travaillé la dernière fois ?

✗ Interroger les élèves « qui savent »



L'entrée de séance

Objectif : rendre l'élève acteur dès l'entrée de séance

Professeur du jour

https://apprenance-grenoble.fr/film/1065/

Fiche mémorisation

https://apprenance-grenoble.fr/film/1148/ (2' à 2'45)

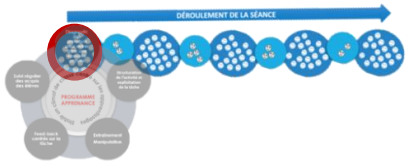
Exemple Fiche mémo

Lanceur de cours

https://apprenance-grenoble.fr/film/938/

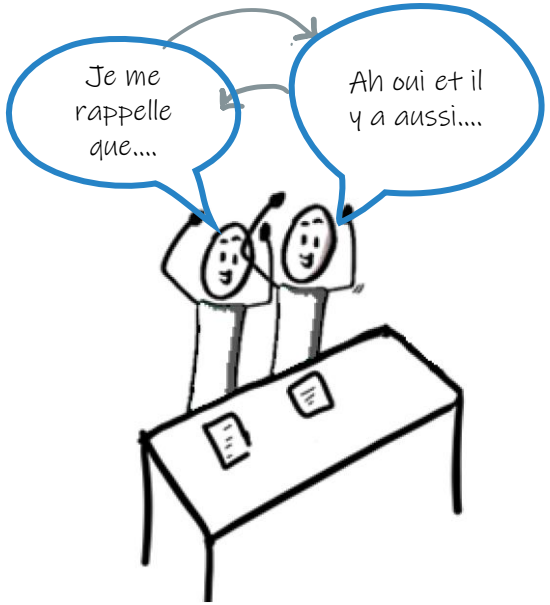
Start up révision

https://apprenance-grenoble.fr/film/1672/ (0 à 4'50)



L'entrée de séance

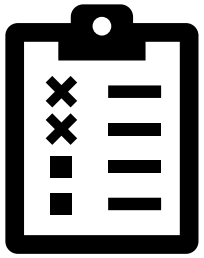
Objectif : rendre l'élève acteur dès l'entrée de séance



Structures coopératives

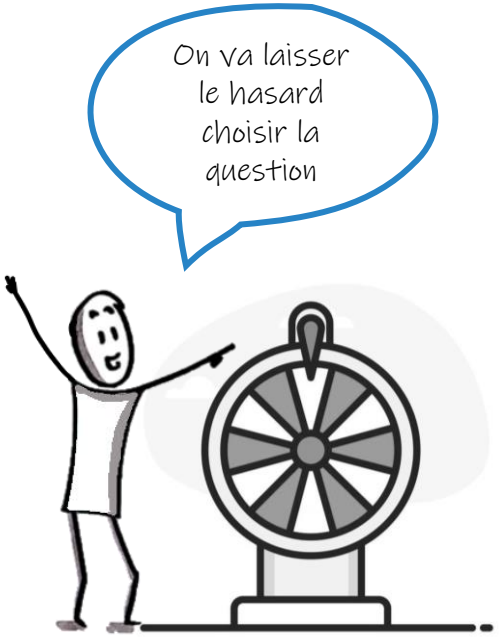
https://apprenance-grenoble.fr/film/4481/ (jusqu'à 2')

- Structure Réfléchir – Echanger – Partager
- Structure Ping-Pong



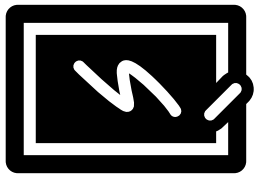
Quizz

https://apprenance-grenoble.fr/film/959/ (de 0'25 à 1'55)



La roue de la parole

https://arts-plastiques.ac-versailles.fr/spip.php?article530



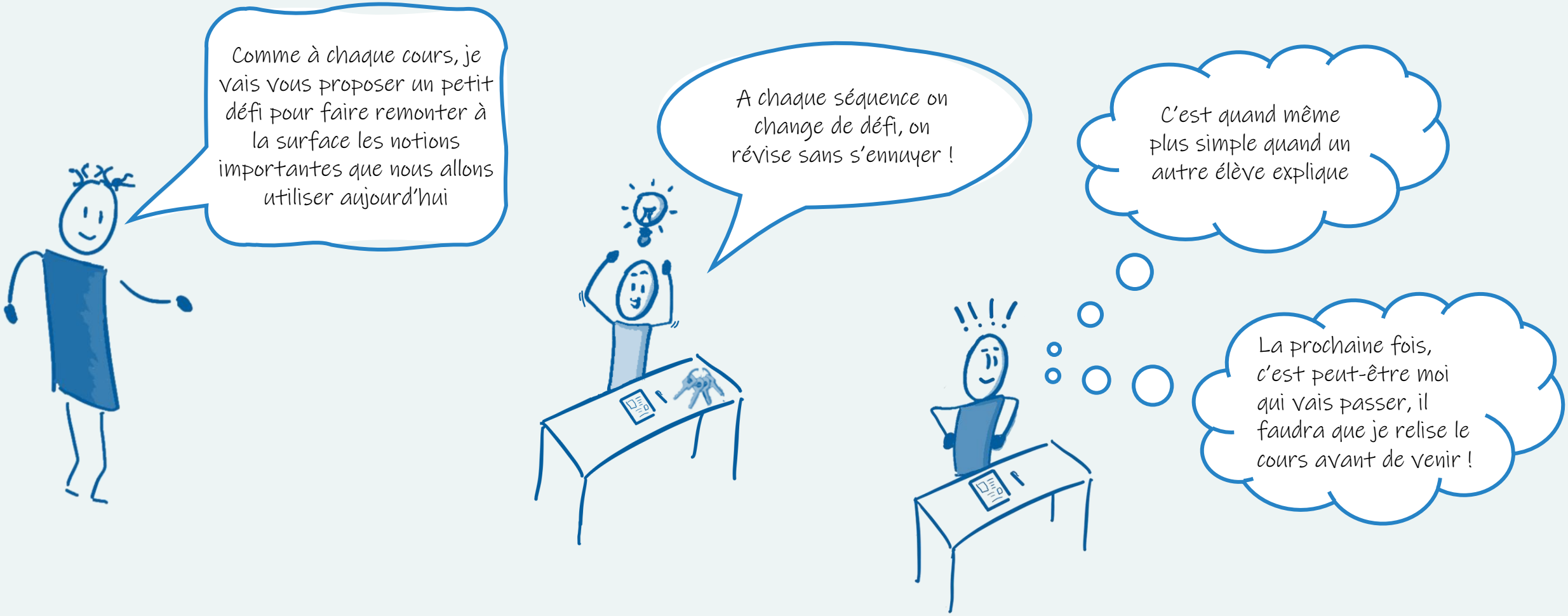
Ardoise et tirage au sort

https://apprenance-grenoble.fr/film/4483/

L'entrée de séance

...en pratique

Avec des médiations…



Documents complémentaires

Céline Buchs, adapté de
Johnson, Johnson, Smith (2006) ;
Kagan (1996)

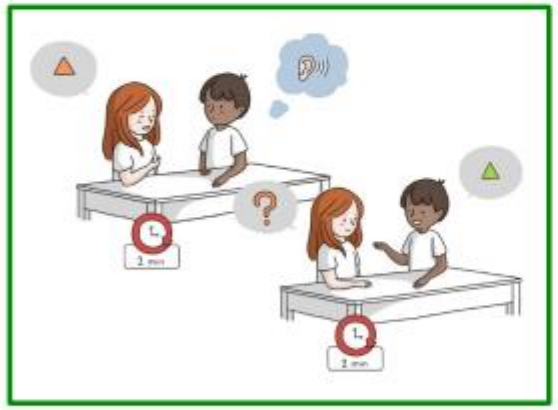
Réfléchir – Echanger – Partager

Verbaliser, développer l'écoute active, partager les idées
(Activer des connaissances ou résumer des éléments)

1
Verbalisation 1

Les élèves réfléchissent individuellement à la question posée par l'enseignant·e dans le temps imparti. L'enseignant·e s'assure que tout·e·s ont un élément à partager.

Indiquez ce que vous connaissez sur …
Résumez ce dont vous vous souvenez …



Les élèves échangent en duo chacun leur tour :

- l'élève A partage son idée pendant le temps imparti,
- l'élève B écoute et pose des questions si besoin.

Les élèves inversent les rôles :

- l'élève B partage son idée pendant le temps imparti,
- l'élève A écoute et pose des questions si besoin.

Les élèves qui le souhaitent partagent avec la classe entière sur un point clé discuté dans leur équipe.

ou

L'enseignant·e questionne les élèves pour qu'ils partagent un point clé discuté dans leur équipe.

CC-BY 4.0 C. Buchs, HEP Vaud 2022

Échanges ping-pong

Verbaliser, partager les idées

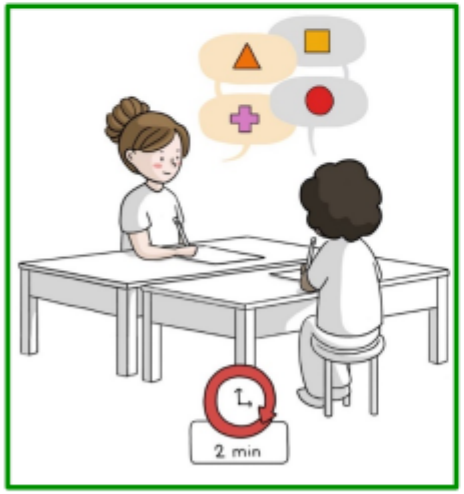
(Activer des connaissances, résumer des éléments, générer des idées)

2

Verbalisation 1

Les élèves répondent individuellement par écrit à une question posée par l'enseignant·e dans le temps imparti. L'enseignant·e s'assure que tou·te·s ont un élément à partager.

Listez vos idées pour …
Ce dont vous vous souvenez…



Les élèves échangent en duo avec leur voisin·e ; chacun·e présente un élément listé à tour de rôle :

- l'élève A présente un élément de sa liste,
- l'élève B présente un autre élément,
- l'élève A ajoute un élément,

…

Les élèves complètent leur liste individuelle avec les éléments proposés dans le duo.

CC-BY 4.0 C. Buchs, HEP Vaud 2022

Céline Buchs (2022)

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

CAREP
CENTRE ACADÉMIQUE DE RESSOURCES POUR L'EDUCATION PRIORITAIRE ET POUR LA PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

Support de formation développé :

Sous la direction de

Sylvain Joly, Conseiller Technique de Madame la Rectrice

Conception scientifique, modélisation et rédaction

Séverine Thiboud, Responsable scientifique et pédagogique du CAREP

En collaboration avec

Marylise Darve et Marc Paturel, FAEP

Ce document est soumis à une licence Creative Commons : CC BY-NC-SA Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions